

Boele-nieuws



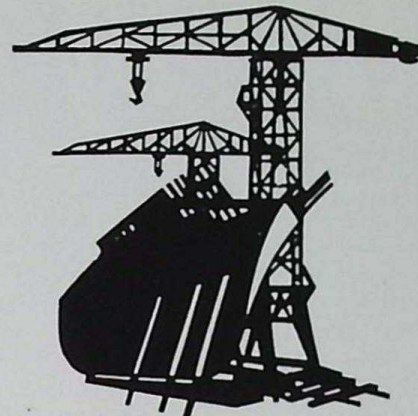
OP DE VOORPLAAT

Op 4 november j.l. werd het m.s. „Irene S. Lemos” ingedokt, het grootste schip, dat tot nu toe door ons in eigen dok drooggezet werd.

Daags daarna maakte fotograaf Bart Hofmeester deze imposante luchtfoto.

Boele-nieuws

PERSONEELSORGAAN VAN
BOELE'S SCHEEPSWERVEN EN MACHINEFABRIEK N.V. — BOLNES.



REDAKTIE: J. G. VAN BEEK — G. DE JONG — E. H. KOCH

EEN TERUGBLIK OVER 1964

Helaas is ons bedrijf dit jaar niet gespaard gebleven voor zeer ernstige bedrijfsongevallen en ik gedenk hier met grote eerbied de heren:

P. v. d. Padt, Alb. Dekker, Fr. Garcia Anieva en D. Vorster.

Door ziekte en een ongeval op de weg ontvielen ons het afgelopen jaar de heren D. Flach, C. Pastrana Requena en F. Lamela Catalan en van de gepensioneerden de Heren H. A. Hoffland en L. de Snoo.

Wij zullen aan hen allen de beste herinneringen bewaren.

Hierbij wil ik er nog eens op wijzen, dat het een belang van de eerste orde is, dat een ieder probeert zo veilig mogelijk te werken.

Dit jaar is ons bedrijf, ondanks de scherpe concurrentie, speciaal in de nieuwbouw, redelijk goed van werk voorzien geweest. Voor ons bedrijf kunnen we met recht spreken van het „Turkse” jaar. De verbouwingen en reparaties aan de Turkse passagiersschepen „Iskenderun” en „Samsun” kwamen eind oktober/begin november gereed en werden na moeilijke besprekingen met de heren van de rederij, opgeleverd.

Ik kan gerust zeggen dat door grote toewijding van velen een groot werk tot een goed einde is gebracht.

Naast dit grote Turkse object werden de verlengingen van de „Fair Head”, de „Macaulay”, de „Hereford Beacon” en van vijf binnenvaarttankers voor van Ommeren met succes uitgevoerd.

Het jaar 1964 is bijna ten einde. Veel werk is verzet. Ik dank U allen voor de goede samenwerking en besluit met U en Uw gezin prettige feestdagen en een voorspoedig 1965 toe te wensen.

Joh. Boele

MIRANDO HACIA ATRAS

Desgraciadamente han ocurrido este año algunos accidentes de trabajo muy graves y recordamos con gran respeto y tristeza a nuestros compañeros P. v. d. Padt, Alb. Dekker, Fr. Garcia Anieva y D. Vorster.

A consecuencia de enfermedad y un accidente en la carretera fallecieron también nuestros compañeros D. Flach, C. Pastrana Requena y F. Lamela Catalan; de los jubilados los señores H. A. Hoffland y L. de Snoo.

Guardaremos de todos los mejores recuerdos. Quisiera recomendarles mucho a todos ustedes que es de sumo interés el efectuar los trabajos con mucho cuidado para mayor seguridad.

Durante el año transcurrido, a pesar de la severa competencia, especialmente en cuanto a las construcciones, la empresa ha estado relativamente bien provista de trabajo.

Para nuestra empresa podemos decir con derecho que ha sido „el año turco”.

Las reconstrucciones y reparaciones de los paquebotes turcos „Iskenderun” y „Samsun” se terminaron a finales de octubre y a principios de noviembre respectivamente y fueron entregados después de negociaciones difíciles con los representantes de la compañía naviera. Podemos decir que por la gran dedicación por parte de todos se ha realizado este gran trabajo.

Además del gran proyecto turco los barcos „Fair Head”, „Macaulay” y „Hereford Beacon” así como 5 petroleros de la Compañía van Ommeren han sido alargados, con éxito.

El año en curso casi ha terminado. Mucho trabajo ha sido hecho. Quisiera aprovechar esta oportunidad para agradecerles a todos por la buena cooperación. Finalmente, les deseo a ustedes y a los suyos felices pascuas y próspero año nuevo.

HET TURKSE RUMOER IS

De Turken. Zij roerden de trom en keerden naar Istanbul weerom. Met dit schone dichtsel vangen we dit laatste Turken-artikel aan, want vooral de slotfase van beide schepen was de periode waarin de Turkse Controle Commissie deze trom gebruikte en waarbij wij soms de slagen op moesten vangen.

't Is allemaal goed afgelopen en niemand is in het ziekenhuis terecht gekomen.

We hebben slechts wat mensen rondlopen die nu de z.g.n. „Turkeritis” hebben. In een medische encyclopedie hebben we naarstig gezocht om deze ziekte thuis te brengen. De encyclopedie was niet „bij”, wat deze kwaal betreft.

Zowel met de „Iskenderun” als met de „Samsun” hebben we zeer geslaagde proeftochten kunnen houden.

Ex-Oranjelijn gezagvoerder, kapitein Groeneweg, koerste deze schepen met vaste hand tijdens stuurproeven door een grote vissersvloot bij de Doggersbank en maakte er een soort „reuzenslalom” van.

Vanaf de „bok” gaf hij zijn kommando's met een echte kapiteinstem. We vragen ons af of hij soms in Rotterdam geboren is. „Zou, eh, die grijze meneer nou eindelijk 'ns effe op de bok willen kommen, want ik zou graag wille wete wat we an't sjouwe zijn”.

De grijze meneer (de heer v. d. Graaff) was inderdaad met een glas niet nader aan te duiden vocht an 't sjouwe'. Op de bok werd de kapitein dan weer even minzaam toegesproken, zo in de trant van „ouwe heer, zit je weer te mopperen, we gaan stuurproeven houden, maar d'r zit nog even wat scheef in de machinekamer”.

In de machinekamer waren dan veel bezwete lichamen bezig om dit scheefs uit de weg te ruimen.

Wij scheepsbouwers in hart en nieren begrijpen er toch geen lor van als er iets scheef gaat, vooral niet als ze op een gegeven moment het „vakuüm” kwijt zijn.

Uren zijn die kerels bezig geweest om het vakuüm van één der turbines terug te vinden en notabene wij hadden het vakuüm de hele dag op het dek zien slingeren.

Toen we er de machinebouwers opmerkzaam op maakten, hadden ze het inmiddels zelf gevonden.

Een stom eenvoudige zaak.

O ja, we weten nu ook dat B.S.M. betekent brand-stof-meter en dat de mensen van Werkspoor met een S en een W door elkaar op de overall eigenlijk kruideniers van Simon de Wit zijn.

We hebben steeds al gedacht, wat meten die luitjes precies; geen grammetje brandstof kan eraf.

Een niet nader aan te duiden Arie K. wist ons het leven aan

1



Foto 1 en 2 geven weer hoe groot de verandering wel is.

Op foto 1 ziet u de rooksalon 2e klas, zoals hij was en op foto 2 zoals hij nu geworden is.

Foto 3 is de muzieksalon,
foto 4 eetsalon 1e klas,
foto 5 de wintergarden (bar 1e klas),
foto 6 de eetsalon 2e klas.

Deze laatste salon werd tijdens de proeftochten als eetzaal gebruikt.

2



4

VERSTOMD

boord te veraangenamen door goede voeding en prima brandstof. Wat ons betreft heeft hij met z'n mannen een pluim verdiend. (Pluim op te halen bij de redactie).

Dat de schepen wat indeling betreft ingewikkeld waren, moeten we allen erkennen.

Men moest zich echt wel enige uren oriënteren om, laat maar zeggen, rechtstreeks van de machinekamer naar de eetzaal te lopen.

Onze opper machinebouwer moest dat ervaren, omdat hij zich de oriëntatie niet kon veroorloven.

Hij presteerde het regelmatig om vanuit z'n hut de weg naar de eetzaal te zoeken via sloependek, brugdek, dan weer afdalend naar lowerdeck om dan eindelijk via een bekende gids in de eetzaal te belanden, waar inmiddels de kip, die al een keer „koud” was gemaakt, weer koud was geworden.

Achteraf is pas tot ons doorgedrongen dat hij toen al op zoek moet zijn geweest naar het „vakuum”.

Nog te vermelden dat de beddenophaalploeg van de „Isken-derun” geen beste beurt heeft gemaakt.

Toen bleek dat het schip pas 's nachts om vier uur aan de werf zou komen, toog een ieder die gemist kon worden naar kooi. De beddenophaalploeg rook echter zo de warme stal, dat ze al om vijf uur begonnen de bedden te lichten en met het lichten van de bedden zijn de nodige opvarenden bedje gelicht. Er zijn vele onvriendelijke woorden in alle talen, zoals Amsterdams, Ridderkerks en Engels gesproken.

Al met al zorgden deze voorvallen, dat we allemaal aan deze beide Turkse proeftochten een prettige herinnering bewaren. Vandaar ook dat we blij, maar ook met enige weemoed het refrein zongen van een pracht lied in Sinterklaasstemming:

*„Zie ginds gaan de stoombootjes naar Istanboel,
„t Vervult heel de werf met een dankbaar gevoel,
„Dag Ali, dag Erem, dag Turks comité,
„De zegen van Boele ga met jullie mee.*

Nog één opmerking aan dichter dezès:

Wij hebben nooit geweten dat er een Ali in het comité zat. Dan hadden we ons veel meer uitgesloofd (als ze lief was geweest).

We willen aan het eind van dit lange verhaal toch ook nog even ernstig worden.

De schepen zijn jammer genoeg in uiterlijk verwaarloosde toestand weggegaan. De salons echter waren het aankijken echt ten volle waard dank zij de goede zorgen van onze timmerlieden en de schilders van Sebrechts & Zn. N.V. Het ontwerp van de salons werd gemaakt door de N.V. Mutero te Rotterdam, de stoffering en meubilering werden verzorgd door Broos N.V. te Dordrecht. De Turkse heren waren dan ook bijzonder tevreden over uitvoering en inrichting van alle nieuwe salons. Onze machinebouwers hebben gezorgd dat alles in machinekamer en ketelruim, ondanks de bijzonder korte afbouw- en beproevingsperiode, op rolletjes liep en ware er een kwast verf op gekomen, dan was de prestatie die hier geleverd is veel beter „uit de verf” gekomen.

Onze elektrologen van Rietschoten & Houwens, de ijsbereiders van Gebeko, de isoleerders van De Boer en Todd, de warmtebereiders van Bronswerk en nog vele anderen hebben hun steentje bijgedragen om dat, wat goed moest worden, ook goed te krijgen, tot tevredenheid van de Turkse Controle Commissie. Niet alle lezers hebben een kijkje aan boord kunnen nemen. We willen hier aan tegemoet komen door het plaatsen van enige foto's.



3

4



5



6



Toelichting op de nieuwe loonafrekening

Zoals beloofd in de vorige uitgave van het Boele-Nieuws zullen wij nu de nieuwe loon slip en het urenoverzicht, die met ingang van 1965 gebruikt zullen worden, nog eens nader bekijken.

Beginnen we dan met het urenoverzicht dat op pag 7 onderaan is afgedrukt.

We zullen kolom voor kolom even onder de loep nemen, hoewel de meeste u bekend voor zullen komen.

Uren overzicht

Pers.nr.

Hier wordt het nummer vermeld waaronder u administratief bent ingedeeld dus anders gezegd uw lootjesnummer of mannnummer

%

Hier wordt afgedrukt het vaste percentage tarief. Voor mensen met een vast percentage tarief wordt hier dus dit percentage vermeld b.v. 26%.

Voor de anderen die in tarief werken vermelden wij hier 10%, zijnde het tariefvoorschotpercentage.

Uurloon

Vermeldt uw uurloon.

Week en jaar

In deze kolommen wordt de uitbetalingsdatum vermeld.

Kolom 1 — credit

In deze kolom komt een C te staan indien uren van u worden teruggeboekt. Het volgende voorbeeld zal u de bedoeling duidelijk maken.

Stel: u schrijft op donderdag op uw tijdkaartje akkoordnummer 19153, 4 uur. Nu blijkt bij controle dat deze 4 uren op akkoordnummer 19513 geschreven hadden moeten worden. Er komt nu op uw urenoverzicht van de volgende uitbetaling in kolom 1 voor akkoordnummer 19153 een C te staan.

Kolom 2

Zoals reeds voorgedrukt op het urenoverzicht

10 = dag, dat wil zeggen de uren zijn gewerkt overdag

11 = nacht, dat wil zeggen, uren tijdens de nacht.

Kolom 3

Hier wordt het dagnummer vermeld. Wij hebben de dagen dus genummerd, maandag is dag 1, dinsdag dag 2 enz.

Kolom 4

Objektnummer. Het objekt waaraan u werkt wordt omgezet in een nummer, zoals u reeds geruime tijd op uw tarief afrekening heeft kunnen zien.

Nu is er echter een bijzondere groep objektnummers ontworpen om uw niet gewerkte uren te herkennen. De omschrijving is ook weer op het overzicht voorgedrukt. Als u dus 1½ uur verlet heeft voor tandarts bezoek zijn dit uren die betaald worden door het Sociaal Fonds. Op uw urenoverzicht komt dus te staan 1½ uur 74000. Mocht u het met een bepaalde verantwoording van uren niet eens zijn (denk bijvoorbeeld aan 76000 ongeoorloofd verzuim), dan is het zaak direkt alarm te slaan.

Kolom 5

Akkoordnummer — dit heeft geen nadere toelichting.

Kolom 6

Normale uren — deze kolom geeft aan de uren gewerkt in de normale werktijd dus van 07.30 - 17.15 uur.

Kolom 7, 8

Kolom 7 vermeldt de over- en reisurenen. Kolom 8 geeft aan een cijfer van 1 t/m 4, indien er een 1 staat betekent dit dat deze uren worden betaald met 25% toeslag, een 2 geeft aan een toeslag van 50% enz.

Tenslotte de kolommen koffiegeld en vershot. Hier worden opgenomen de bedragen die u hiervoor op uw tijdkaartje vermeld heeft en worden u dus medegedeeld ter controle.

De uitbetaling geschiedt tegelijk met de maandafrekening.

De loonafrekenings slip

Nu komen we tot toelichting van de loonafrekenings slip die u elke laatste vrijdag van de maand ontvangt.

Kolom 1, 2, 3

In deze kolommen komen de dagen die

u heeft gewerkt of de dagen die u betaald verlof gehad heeft.

gew = gewerkt

soc. wett. = sociale wetten, de dagen die u dus ziek was of een ongevalsuitkering ontving.

niet bet. verl. = niet betaald verlof of verzuimd voor eigen rekening.

Kolommen 4 t/m 8

Vermelden steeds onder elkaar uren en bedragen. U kunt dus narekenen uren × uurloon is bedrag gewerkte uren, overuren × uurloon is loon overuren enz.

Kolom 9

Hierin wordt vermeld de toeslag op het overwerk, dus de 25%, 50% en 100% en ook de eventuele nachttoeslag.

Kolom 10

Is van belang voor het tarief. Hierin staat het ontvangen tariefvoorschot van 10% of voor de niet in tariefwerkers hun vast overloon.

Kolom 11

Zoals de omschrijving reeds zegt — uw bedrag aan huurbijslag.

Kolom 12

Geeft het totaal van de kolommen 4 t/m 11.

Kolom 13

Hierin wordt vermeld uw eventueel andere inkomsten, zoals voormantoeslag, vakantiegeld, winstuitkeringen, tariefafrekening enz.

Kolom 14

Geeft het totaal van kolom 12 + 13 en is uw bruto loon over die periode.

Kolom 15

Hier wordt vermeld het percentage dat van dit brutoloon moet worden ingehouden. Dit percentage omvat een gedeelte voor loonbelasting, A.O.W., pensioenfondsen, ziekte wet enz.

Kolom 16

Geeft aan het reeds door u ontvangen totaal van de wekelijkse vaste bedragen.

Kolom 17

Hier worden afgedrukt alle andere inhoudingen zoals inhoudingen voor buskaarten, eventueel gekochte materialen, ketelpakken enz.

BOELE'S SCHEEPSWERVEN EN MACHINEFABRIEK N.V. - BOLNES

Loon-afrekening						Uurloon	Naam werknemer				Pers. nr.	
Dagen			Gewerkte uren	Overuren	Reisuren	Bet. verlof uren	Soc. wetten uren	Toeslagen	Vast overloon	Huur-bijslag	Opbouw Netto loon	C
Gew.	Soc. wett.	Niet bet. verl.	bedrag	bedrag	bedrag	bedrag	bedrag					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		13										
		17										
											16	C
											25	
			Huur	Spaarfonds	Logies	Remises	Pers. ver.	Reisver.	Voetbalver.			
			18	19	20	21	22	23	24			
Week	Jaar	Pers. nr.	Uit te bet.		Centen rest							
			26		27							

Kolom 18 t/m 24

Hierin komen de inhoudingen die bij een groot aantal van u voorkomen, kolom 18 en 19 zijn zoals de omschrijving vermeldt, voor huur en spaarfonds, kolom 20 — logies — het bedrag dat ingehouden moet worden voor verblijf in het personeelslogement. Kolom 21 — remises heeft betrekking op de bedragen

die door buitenlandse arbeiders aan hun gezinsleden worden overgemaakt, kolom 22 t/m 24 vermelden de inhoudingen voor kontributies van personeelsvereniging, reisvereniging en voetbalvereniging.

Kolom 25

Tenslotte het netto door u te ontvangen bedrag.

Kolom 26, 27

Vormen tezamen kolom 25. De centen worden namelijk niet uitbetaald, doch bij de volgende afrekening onder kolom 13 weer meegeteld.

Voor opbergen van urenoverzicht en loonslip zal een mapje aan u verstrekt worden.

BOELE'S SCHEEPSWERVEN EN MACHINEFABRIEK N.V.

Pers. nr.			Naam					%	Uurloon	Week	Jaar	
1	2	3	4	5	6	7	8					
Credit	Dag Nacht	Dag nr	Objectnr	Accoordnr	Normale uren	Over-reis-uren	Co-de	Koffiegeld	Vaerscot	Toelichting		
										2 { 10 = Dag 11 = Nacht 70 = Ziekte 71 = Ongeval 72 = Vacantie + Sn. 73 = Kort verz. bet. 4 { 74 = Soc. fonds 75 = Eigen rekg. 76 = Ongeoorl. verz. 77 = Inhaaluren 78 = Vermiste tijd Over-reisuren code: 8 { 1 = 25% 2 = 50% 3 = 100% 4 = reisuren		
											← Uitbetalen	



Onze traditionele

Kerst- en Nieujaarsprijsvraag

Welk cadeautje had U voor hem of haar gedacht?

U ziet hier veertien portretjes afgedrukt van Boele-medewerkers, die we met een gerust hart in Boele-Nieuws kunnen zetten, omdat ze allemaal hun gezicht mee hebben. Voor elk van deze dames en heren hangt in de Kerstboom hiernaast een passend cadeautje. Het is aan U om uit te zoeken voor wie de cadeautjes bestemd zijn.

Verdere uitleg lijkt ons niet nodig, de puzzle spreekt voor zichzelf. U hoeft alleen maar de volgans U bij elkaar behorende nummers op het inlegvelletje te noteren en het dan in de stembus te stoppen, die bij de portier zal staan. De stembus blijft tot en met 31 december staan en dan gaan we prijzen trekken. Op oudejaarsavond tussen 6 en 8 uur worden de hoofdprijzen thuis bezorgd.

Er zijn ook dit jaar weer drie hoofdprijzen door de direktie ter beschikking gesteld en ze dienen om Uw oudejaarsavond extra glans te geven. Kijk eens hier:

1e prijs Oudejaarspakket met: 1 fles Bokma oude klare, 1 fles Martini, 1 pot boerenjongens, 1 fles advocaat, 1 krentenbrood van 1/2 meter x 9 duim, 2 kg. bananen, 1 zak noten, 1 blik knakworst, 1 doos bonbons, 1 doos sigaren, 1 zak snoepjes.

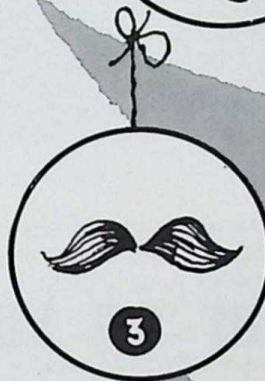
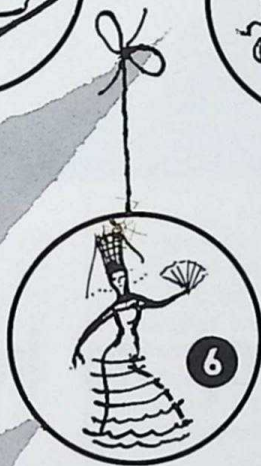
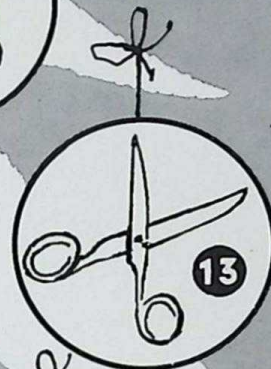
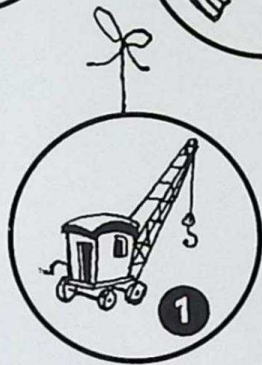
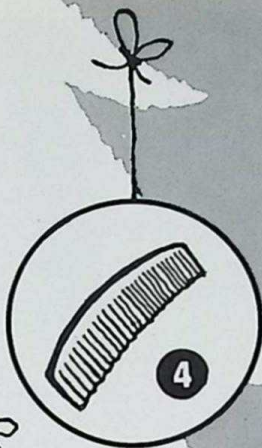
2e prijs Oudejaarspakket met: 1 fles Martini, 1 fles advocaat, 1 pot boerenjongens, 1 kg bananen, 1 blik knakworst, 1 zak noten, 1 doos bonbons, 1 doos sigaren, 1 kg. appels, 1 zak snoepjes.

3e prijs Oudejaarspakket met: 1 fles Martini, 1 doos bonbons, 1 kg. appels, 1 doos sigaren, 1 zak noten, 1 blik knakworst, 1 zak snoepjes.

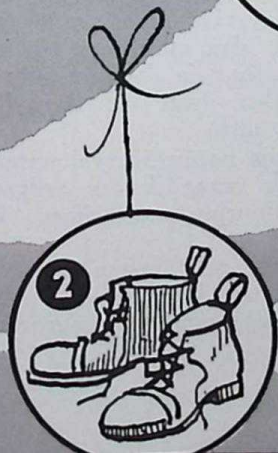
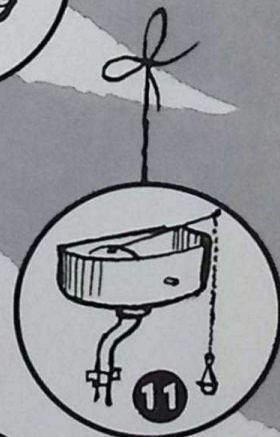
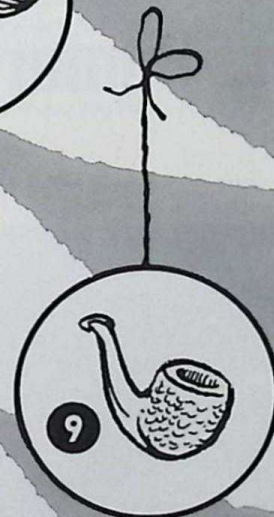
Troostprijzen: 10 roestvrijstalen duimstokken.

Allemaal meedoen natuurlijk. Zorg er voor, dat een leuke traditie gehandhaafd blijft.





EERSTE PRIJS



TWEEDE PRIJS





Sfeer, humor en variatie op de kontaktavonden

Voor de sfeer zorgden het showorkest „Music Patrol” o.l.v. Jean Benée en het bekende kwartet „De Fouryo's”; voor de humor de conferencier Herman 't Hart en de muzikale clown Raxis; voor de variatie de akrobaten „The Broytons” en het goochel-duo Cornèl en Monique. Sfeer, humor en variatie. Mijn liefje, wat wil je nog meer?



J. Nijholt: „Waar liggen hier de grenzen ergens?”

Alle voorwaarden voor een beste avond waren aanwezig en het werd inderdaad zo'n avond. Een ouderwetse gezellige kontaktavond. We kregen zoveel leuks en moois te zien en te horen, dat we zelfs het nare feit willen vergeten en vergeven dat we geen amandelbroodje bij de koffie kregen, maar gewoon een koekje. Een doodgewoon koekje.

Een erg lekker koekje, dat is waar, niet zo'n ordinair boterbiesje of hoe die dingen ook mogen heten, maar toch... een amandelbroodje, dat is zo'n rijk gezicht, hè, zo lekker groot ook. En we hadden er op gerekend. Thuis een boterham minder gegeten, want vanavond krijgen we een amandelbroodje. Zo is het. En als je dan zonder voorafgaande waarschuwing onverhoeds tegenover zo'n akelig klein koekje wordt geplaatst, dan ga je je toch afvragen: waar liggen hier de grenzen ergens? Hebben we hier nog gevoel voor menselijke verhoudingen of hoe zit dat?

Nu zullen we toe moeten geven, dat het vroeger toch eigenlijk wel een getob was. Koffie in de linkerhand, amandelbrood rechts, hap, scheut koffie op de grond, hap, talrijke kruimels op kin en in snor,

hap, duw van een voorbijganger, nee, dat was ook niks.

Laten we het maar houden zo.

Trouwens, nu we het toch over zulke gewichtige zaken hebben, er is nog een probleem waar we altijd mee worstelen. Als we geen zitplaatsje hebben (en dat heb ik nooit), nemen we de koffie in de linkerhand. Hoe krijgen we nu het suikerzakje open? Alleen maar met de tanden. Een raar gezicht is dat. Terwijl je de linkerhand stil probeert te houden klem je het zakje tussen de tanden en voert met een idioot vertrokken gezicht enkele trekbewegingen uit. Soms scheurt het zakje gehoorzaam open en kan je het restantje nat papier uit je mond halen. Dikwijls echter biedt het zakje taaie weerstand om dan plotseling mee te geven en daar had je dan net niet op gerekend. Suiker over de dansvloer, koffie langs je jurk.

Suikerzakjes zijn natuurlijk wel netter en zo, maar toch vraag ik een volgende maal of ik klontjes kan krijgen. Wat jullie?

Om kwart voor acht begon het en 't begon gelijk goed. Een lekker orkestje met een Engelse naam, de dirigent met

◀ Er heerste een gezellige stemming in de zaal.

De Fouryo's in afwachting van hun beurt van optreden. ▶

een Franse naam: Jean Benée. Leuk gevonden, als je weet dat zijn Hollandse naam Jan Kelder is. Hij toonde zich een meester op de trompet en bleek bovendien een aangename prater te zijn. De pianist, de klarinettist, de saxophonist en de drummer bleken eveneens geroutineerde muzikanten te zijn. Het orkestje kwam nog onder leiding te staan van drie willekeurige dames uit de zaal. Wie het beste kon dirigeren. Op de „Bolnesseravond" was het mevrouw H. van der Wilt, die met haar elegant dirigeergebaar de erepalm wegdroeg, de avond tevoren was het mevrouw J. Mak, die zegevierde.

De Fouryo's vielen met hun liedjes ook bijzonder goed in de smaak, evenals het goochelduo Cornèl en Monique.

Akrobaten waren er ook, hele goeie. Niet iedereen houdt daarvan, vooral niet als er een gedresseerde hond zoetsappig meedoet, maar voor de variatie was het toch niet gek. Wij bij Boele houden van afwisseling. Was de vorige keer de mikrofoon kapot, vanavond wilde het rechterdoek niet dicht. Dat houdt het geheel levendig.

Herman 't Hart bleek een ongekunstelde jongen en dat mogen we wel. Dat verwaande gedoe ligt ons niet zo en daarom hadden we in Herman een goeie getroffen. Herman, hoewel Hagenaar, bereikt zijn succes zonder overdreven mimiek of drukdoenerij en we vonden hem allemaal leuk en sympathiek.

De muzikale clown Rexis sloot de rij van artiesten af met, zoals het programma ons waarheidsgetrouw inlichtte, muzikale kolder aan de lopende band. Daar was geen woord van gelogen, want we lachten tranen met tuiten om die Rexis. Vooral als hij zijn klarinet als menselijke stem gebruikt, is hij oergeestig.

Ziezo, de kontaktavonden van 29 en 30 oktober 1964 zijn hiermee beschreven. Op het „bal na" na. Dat was ook fijn, want de danslustigen konden profiteren van een voortreffelijk dansmuziekje o.l.v. de reeds eerder genoemde Jan Kelder en die kan er wat van.



UITREIKING VERERENDE GETUIGSCHRIFTEN

Evenals in voorgaande jaren zal er omstreeks mei 1965 aan de werknemers, die in de periode van 1 mei 1964 tot 1 mei 1965 hun 25-, 40- of 50-jarig jubileum hebben gevierd of nog zullen vieren, de vererende getuigschriften van de Nederlandsche Maatschappij voor Nijverheid en Handel worden uitgereikt.

Dit zal gebeuren tijdens een feestelijke bijeenkomst voor de jubilarissen van vele bedrijven in Rotterdam en omgeving tezamen met hun echtgenoten.

Omdat het noodzakelijk is vroegtijdig op te geven hoeveel jubilarissen van Boele er aanwezig zullen zijn, verzoeken wij degenen die in genoemde periode hun dienstjubileum hebben gevierd of nog zullen vieren en die gaarne deze feestelijke bijeenkomst willen bijwonen dit voor 16 januari 1965 aan de afdeling personeelszaken op te geven.



De trompettist Jan Benée in gesprek met dirigente Gerda Haltink (mevr. H. v. d. Wilt).

De leerjongens in de machinefabriek kunnen nu ook ruim ademen. Op 15 oktober jl. werd de nieuwe tweede verdieping in gebruik genomen en dat betekent, dat de eerstejaars-jongens nu gescheiden zijn van de tweedejaars. Op de eerste verdieping blijven de tweedejaars gehuisvest en op de nieuwe verdieping zijn de eerstejaars onder leiding van leermeester S. de Vogel aan de slag gegaan.

Deze uitbreiding en vernieuwing is een flink karwei geweest, dit temeer, omdat al het werk uitgevoerd moest worden terwijl de opleiding in de bestaande leerschool gewoon doorgang moest vinden. Wederzijds is men echter erg inschikkelijk geweest, zodat een vlotte gang van zaken gegarandeerd was. Zowel bouwers als leerlingen verdienen hiervoor een compliment.



... in slagorde opgesteld ...

DE LEERSCHOOL MACHINEFABRIEK KREEG ER EEN VERDIEPING BIJ

De ingebruikneming staat in Boele's annalen niet geboekt als een „officiële opening”, maar toch ging men dit gebeuren niet zonder meer voorbij. Er was koffie met koek, er was een toespraak, alle jongens kregen ter herinnering een boek en degenen, die met de opleiding zijn belast of er nauw bij betrokken zijn, waren er ook. De ondernemingsraad was vertegenwoordigd door de heren M. W. Sparreboom en C. van Es.

Hoofdbaas D. v. d. Wilt was er bij en ons bouw bureau had een afgezant in de heer W. van Gent.

Tijdens de openingstoespraak stond iedereen in de juiste slagorde opgesteld. Aan de ene kant de leraren en zo, ter andere zijde de leerlingen. In twee kampen dus. Maar van vijandigheid was allermint sprake, integendeel. De goede bedoelingen bleken uit de woorden, die

de heer H. Stibbe tot de jongens richtte. Wij willen dit artikel besluiten met uit die toespraak een passage te lichten, die waard is om nog een keer goed de aandacht van onze leerjongens (en van ons allemaal) te hebben.

„Jongelui, jullie hebt een technisch beroep gekozen. Dat is een goede keus geweest. De welvaart die wij kennen is niet meer of minder dan de afstand die er bestaat tussen de verlangens die wij kennen en de mogelijkheid die verlangens te bevredigen. Bedenk echter goed, dat voor het bevredigen van de verlangens op materieel gebied geproduceerd en instandgehouden moet worden. Dit vraagt om vakbekwaamheid en ijver. Het vraagt om een kritische instelling en is die er eenmaal dan zal de verantwoordelijkheid die wij allemaal moeten dragen jegens onszelf, ons werk en ook en vooral jegens anderen vanzelf ontstaan.

Een goede kritische instelling krijgen is erg moeilijk. Wij moeten er heel ons leven voor waken dat zij niet ontaardt in ontevredenheid en minachting voor de medemens.

Laten wij waken voor onze veiligheid, door onder meer het bedrijf ordelijk en schoon te houden. En laten wij dit dan ook niet vergeten als wij met het diploma de leerschool gaan verlaten.”



Alle jongens kregen een boek.

ONDERNEMINGSRAADVERGADERING 21 oktober 1964

Na het openingswoord door de voorzitter, de heer Joh. Boele, werd een ogenblik stilte in acht genomen ter nagedachtenis van het op 28 juli jl. overleden ondernemingsraadlid de heer D. Flach. Sedert de instelling van de O.R. is de heer Flach onafgebroken lid ervan geweest en hij was gedurende 48 jaren aan ons bedrijf verbonden.

*Installatie van de heren
F. D. Laffeber en C. M. Blok*

De heer Laffeber is opvolger van de heer Nieuwstad en de heer C. M. Blok is opvolger van de heer Flach. De voorzitter sprak de wens uit, dat deze nieuwe leden zich weldra in de raad thuis zullen voelen en hun bijdrage zullen leveren aan het goed functioneren van de Ondernemingsraad.

*Notulen van de vergadering
van 13 juli 1964*

Deze werden onder dankzegging onveranderd goedgekeurd.

Bespreking nieuw systeem loonbetaling.

Hierover is reeds een uitvoerig artikel in het novembernummer van Boele-Nieuws verschenen. Elders in dit blad worden nog meer toelichtingen gegeven.

Vakantie-vaststelling 1965.

Ook dit is reeds in het Boele-Nieuws van november gepubliceerd.

Controle op overwerk.

De kleine Commissie stelde zich op het standpunt, dat er wekelijks controle uitgeoefend zal moeten worden op de naleving van overwerkvergunningen voor nieuwbouw en reparatie. In gevallen, waarin het werk het noodzakelijk maakt, dat uitzonderingsmaatregelen genomen moeten worden, kan te allen tijde vooraf overleg gepleegd worden met de kleine Commissie.

Voorzitter wees op de problemen, waarvoor de bedrijfsleiding zich soms geplaatst ziet. Ondanks dat zal toch getracht worden het overwerk goed in de hand te houden.

Het werken van onderaannemers tijdens vakantie.

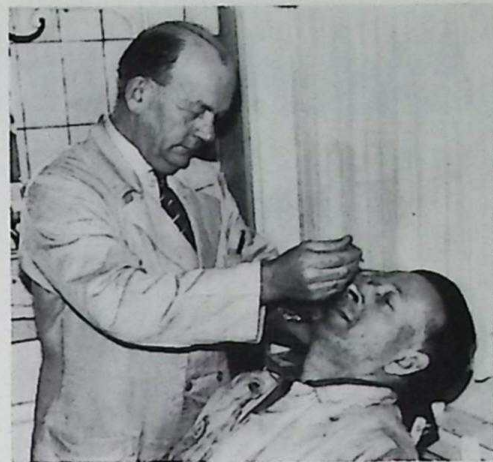
De opmerking werd gemaakt dat tijdens de vakantie onderaannemers op het bedrijf zijn geweest, die niet bepaald kwaliteitswerk leverden. Gevraagd werd of hierop wel voldoende controle is geweest.

Voorzitter zei, dat dit een bijzonder geval geweest is en dat voor herhaling gewaakt zal worden.

Rondvraag.

Geïnfomeerd werd of het onderwerp „ventilatie lasloods” nog de aandacht heeft. Voorzitter: Inderdaad, dit is in studie.

De volgende vergadering werd voorlopig vastgesteld op 11 december 1964.



... met gulle hand ...

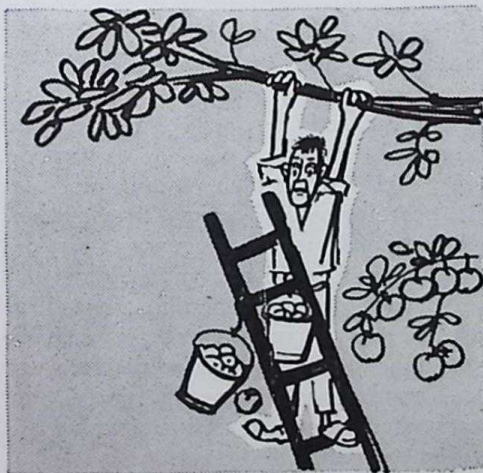
LASDRUPPELS

Een van de meest gebruikte en ook meest gewaardeerde medicamenten in de verbandkamer zijn de lasdruppels. Bij heftig geïrriteerde ogen, zoals na het lassen optreden kan, geven ze een prompte, ongeveer een uur aanhoudende verlichting van de narigheid.

Wat is de samenstelling van deze druppels? Het voornaamste bestanddeel is cocaïne in zwakke oplossing, welke stof een zeer sterk oppervlakte-pijnstillende werking heeft. Het is vrijwel de enige verwerking van deze stof, die nog wordt toegepast; in bijna alle andere samenstellingen is het vervangen door het onschadelijker, maar minder sterk werkzame novocaïne. Verder is in de druppels een licht bijtende substantie aanwezig, die de oogoppervlakte etst. Wat gebeurt er nl. bij het lassen? Door de overmaat aan ultravioletstralen treedt een lichte verbranding van de oogoppervlakte op, het oog wordt onregelmatig, en de lidslag die het oogoppervlak reinigt, schuurt over een onregelmatig oppervlak. We zijn dan geneigd het oog te verkrampen, om zo weinig mogelijk bewegingen van het ooglid over de oogbol te moeten ondervinden en het gevolg is, dat het oogoppervlak zich niet reinigt. En dan is Leiden in last. Door de verdoving van de pijn herstelt de lidslag zich weer en wordt het onregelmatige laagje van de oogbol afgeschuurd. En dan kan het genezingsproces beginnen, waardoor de oogbol weer geschikt is voor de normale taak. Het is duidelijk, dat we toch wel moeten oppassen, dat deze lasverbranding van het oogoppervlak zo weinig mogelijk voorkomt. Aan de andere kant moeten we blij zijn, dat een eenvoudig middel zoveel narigheid kan voorkomen. Het is zeker gewenst, om op te passen met lasstralen, omdat in grote overdosering deze stralen dieper inwerken op de lens van het oog. En daarvoor zijn de druppels, die onze verbandmeester met gulle hand uitdeelt, niet voldoende!

Tj. Meyer

VAKMANSCHAP



Dat vakmanschap voor elk beroep wel enorm belangrijk is kan schrijver dezes met nadruk neerschrijven. Iedereen wil zo voor de aardigheid wel eens een ander vak beoefenen. Dit is ook een soort van ontspanning. Zo dook deze stoere scheepsbouwer in een boomgaard om een appelboom volbeladen met machtig grote vruchten van zijn last te ontdoen. Het vak afgekeken hebbende haalde hij zijn gereedschap bestaande uit lange lad-

der, emmers en haak. Verder is de zaak eenvoudig, stom eenvoudig zelfs. Men plaatst de ladder tegen een volbeladen tak, zodanig dat het klimgereedschap er laat zeggen 50 cm boven uitsteekt. Men neme twee emmers mee naar boven, grijpe de tak beet, hange de emmers aan de ladder en plukke ze vol.

Maar dan komt de adder die in dit geval niet in het gras doch in de boom school. Om van de ladder af te dalen moet men, zo zegt het handboek voor de appelplukkers het nu eenmaal, de tak loslaten, de emmers pakken en zich trede voor trede neerwaarts bewegen. Genoemde plukker ontdekte tot zijn schrik dat de tak zich tijdens de loslaatbeweging naar boven bewoog en over het bovineind van de 6 m hoge ladder wilde wippen. Voor deze tak natuurlijk een heel normaal verschijnsel, omdat hij door de grote last aan appels als een boog onder spanning had gestaan en nu zijn oorspronkelijke stand weer wilde innemen. Hoe schrijver uit de boom is gekomen? Een voorbijganger is zo vriendelijk geweest een stukje touw naar boven te gooien, zodat de ladder en de tak tijdelijk met elkaar verbonden konden worden.

Ook hier dus weer vakmanschap een eerste vereiste.

Overpeinzing met de feestdagen in zicht

Jan was een fijne knul. Iemand met brede belangstelling voor allerlei zaken, die gewichtig zijn en voor zaken, die helemaal niets om het lijf hebben. Hij had interesse voor politiek, voor muziek, voor voetbal, voor kerkelijke zaken, voor kunst in 't algemeen en ook voor een spelletje halma of mens-erger-je-niet.

We kwamen dan ook dikwijls bij Jan en hij bij ons. Want iemand zoals Jan, kan over vele dingen meepraten en gekombineerd met zijn gevoel voor humor geeft dat tot resultaat, dat het prettig is om bij Jan op visite te gaan.

Daar komt nog iets bij. Jan is getrouwd en naar onze smaak past zijn echtgenote, voor ons Marjan, geheel in het beeld van Jan's levenspatroon dat we nu proberen te schetsen. Marjan heeft dat gezellige vrouwelijke over zich. Als ze de deur voor je opendoet, voel je dat je welkom bent. Je kunt het wel eens meemaken als je ergens op visite gaat, dat de gastvrouw je verwelkomt met: „O, wat ontzaglijk enig, dat jullie gekomen bent”, en dan krijg je gelijk de neiging om rechtsomkeert te maken. Je voelt, dat het niet echt gemeend was. Marjan is heel anders. Die blijft gewoon doen, zonder overdrevenheid. „Boffen jullie, jongens, kom erin, ik ben net aan 't koffiezetten”. Zo is Marjan.

En als we dan in hun gezellige huiskamer onze eigen stoel in beslag genomen hebben, vertelt Marjan, dat hun jongste vorige week een lichte keelontsteking gehad heeft en dat ze er 's nachts om de haverklap voor uit bed moest. Dat ze voor de oudste een truitje gebreid heeft van een patroon uit de Libelle, maar dat ze uitgerekend één knot wol tekort kwam. Dat ze...

Zo raken de vrouwen aan de praat over hun specifieke onderwerpen. En de koffie is lekker. Jan heeft me ondertussen gevraagd of ik er nou met mijn

verstand bij kan, dat ze Koentje Moulijn uit het Nederlands elftal gelaten hebben. Volgens hem is er maar één linksbuiten in Nederland. Hij vindt, dat R.V.V.H. goed boert in de competitie en dat Slikerveer een hoop pech heeft. Dat Geesink te veel gehuldigd wordt. Dat Tiemen Groen wel eens voorgoed uitgespit zou kunnen zijn. Zo raken we aan de praat over sportverdwazing en komen van de sport op muziek terecht. Hij heeft een nieuwe langspeelplaat gekocht. Koorfragmenten uit opera's van Verdi. We draaien de plaat en de dames luisteren mee. Gevieren genieten we intens van deze meesterlijke, machtige muziek.

De tijd vliegt om en we willen weggaan. „Nee, wacht even joh”, zegt Marjan, „we hebben nog wat onder het stoppie”. Na het borreltje sluipen we nog even naar boven om te kijken hoe hun kinderen prinsheerlijk in hun bedjes liggen te slapen. We spreken af voor een tegenbezoek over een maandje en gaan naar huis. Na een genotvolle, fijne avond.

Het behoort nu allemaal tot het verleden. 't Is afgelopen met onze visites aan Jan en Marjan. Tot dat pijnlijke besluit zijn we gekomen, toen we er voor 't laatst op bezoek waren. We moesten er wel toe besluiten.

Jan heeft televisie gekocht en is geheel door dat apparaat bevangen. Is er slaaf van geworden. Marjan was eigenlijk tegen de aankoop, maar ze wilde niet tegenpruttelen. Voor Jan niet.

Trots liet Jan ons vorige week het televisie toestel zien. Alles kan hij er op krijgen, Hilversum 1 en 2 en de REM! En een helder beeld! Geweldig! Afijn, we zouden het straks zelf wel zien.

We wilden het eigenlijk liever niet zien, zeiden we, want we kwamen toch op visite? Tuurlijk, tuurlijk, maar het jaartal moesten we toch zien? Wie ziet er nou het jaartal niet? Zo is het toch?

We zagen het jaartal. Jan vergat het toestel af te zetten.

„Jan, zet dat ding af, joh”. „Ja, even wachten, Johnny Kraaijkamp komt zo.”

We zagen Kraaijkamp en anderen. We zagen hoe de artiesten zich in allerlei bochten en standen wrongen om origineel grappig te doen. We zagen de zangeressen met hese stem en met dramatisch vertrokken gezicht hun liefdessmart in goedkope prulliedjes uithijgen. Marjan kreeg nauwelijks gelegenheid om koffie in te schenken.

Toen Kraaijkamp uitgebocheld was en de zangeressen uitgehijgd waren kon het licht weer aan. Onwezenlijk zaten we elkaar aan te staren en wisten absoluut

niet, wat we zouden zeggen. „Er zijn wel eens leuke programma's ook”, zei Jan. Hij somde op wat hij de vorige week allemaal gezien had.

„Zullen we een plaat draaien”, probeerde Marjan, die goed aanvoelde, dat de sfeer van vroeger verdwenen was.

„Dat konden we wel eens doen, maar een 45-toeren plaatje dan, want het tweede jaartal komt zo”.

We zagen het tweede jaartal, waarin ons allerlei ellende uit vele hoeken van de wereld getoond werd en toen zijn we teleurgesteld naar huis gegaan. Teleurstelling over een verloren avond en... een verloren vriendschap.

We hopen nu maar, dat Jan, als het nieuwtje er voor hem een beetje af is,



weer de waarde van huiselijkheid en gezelligheid zal gaan onderkennen. Dat de aankoop van dat wonderlijke apparaat geen verlies, maar winst zal betekenen. Verlies is het, als we alles wat de televisie biedt willen zien en ons avond aan avond tot nietsdoen laten verleiden. Het geestdodende nietsdoen. Winst is het, als we datgene uit de programma's weten te kiezen wat voor ons van belang is.

Nu, met de feestdagen in zicht, vragen we ons af in hoeveel gezinnen de gezelligheid, de intimiteit en de sfeer van de Kerstdagen en van die fijne Oudejaarsavond door de televisie verbannen zullen worden.

En zullen we nog tijd en lust op kunnen brengen voor serieuze zaken, zoals een plechtige kerkdienst, een aangrijpend Kerstconcert of een bezoek aan zieke vrienden of collega's, die het zo fijn zouden vinden, als we even bij hen kwamen kijken?

Laten we vooral voor dat laatste maar flink wat tijd reserveren. Juist op zulke dagen. We zullen er geen spijt van hebben.



SINTERKLAAS BIJ BOELE

... en dan is het een reuze feest!

„Hoe kunt U dat nou van mij denken, Sint.“

Zo zongen de kinderen op 5 december 's middags met hun heldere stemmetjes Boele's „Sinterklaas-clublied" en het werd ook werkelijk weer een reuze feest.

Boele's toneelvereniging met haar bewaarde regisseur J. Pas komt de eer van het welslagen vóór de pauze toe; daarna was het Sinterklaas in eigen persoon, die bij jong en oud bewondering afdwong voor de manier, waarop hij de kinderen in zijn ban wist te houden.

Zijn waardige en tegelijk innemende binnenkomst doet direkt een spontaan contact tussen hem en de kinderen ont-

met de step. „'n Beetje inschikkelijker zijn voortaan, Lia, dag beste meid." Volgende zaak. Dat was bedenkelijker. Elsje v. d. Graaff had te kennen gegeven, dat ze twijfelde aan het ware bestaan van Sinterklaas. „Wat hoor ik nou van je, Els?", sprak de op zijn tenen getrapte Sint. Maar Els toonde al lang geen twijfel meer. Trok alleen maar een gezicht van „hoe kunt U dat nou van mij denken, de mensen roddelen maar raak en ik ben weer de kwaje pier".

Voor de pauze voerde Boele's Toneel een stuk op, waarin de schoorsteenveger Pico Bello er bij de koningin van Tamaría op aandrang, dat ze haar dochter met hem zou laten trouwen. Want hij hield zo veel van de schone Annabella. En niet zonder reden, bleek ons, want ze was mooi en lief. Annabella op haar beurt was ook verkikkerd op hem, want onder zijn roetlaag had ze heel veel mooie eigenschappen ontdekt. Maar een prinses kan zich niet zomaar verslingeren aan een schoorsteenveger. Stand en zo, nietwaar!

Gelukkig was de koningin tamelijk meegaand en toen de schoorsteenveger er achter kwam, dat de hofmaarschalk een taartenjatter was en hem als zodanig ontmaskerde, ja, toen vielen voor haar helemaal alle adellijke remmen weg. Pico mocht met Annabella trouwen.



„Wie heeft die taart gestolen, hofmaarschalk?"
„'k Weet niet, majestelt, maar ik denk, dat die schoorsteenveger..."

Maar het grote moment bleef bewaard tot de laatste minuut. Toen bleek, hou je vast, dat Pico Bello een echte prins was!

De kinderen waren ontroerd!

Heel knap werd het stuk gespeeld en heel handig werden de kinderen in het spel betrokken. Alle hulde voor onze acteurs! En hartelijk dank aan allen, die zich verdienstelijk hebben gemaakt om de kinderen deze fijne middag te bezorgen.



Hoe intens de kinderen meeleefden.

staan en dat contact blijft, totdat Sint weer vertrokken is. Sint werd geassisteerd door vier zwarte Pieten. Eén ervan speelt thuis in Spanje in het orkest „Excelsione" en amuseerde de kinderen met een nummertje trombone-spel.

Tegen drie kinderen moest Sint op het toneel een openbare aanklacht indienen, omdat zulks op schrift gesteld stond in zijn boek. Maar onze Sint dreigt niet met zak of roe en dat maakt alles prettig regelbaar. Dat Ponsje de Kok wel eens jukt, nou ja... „Niet meer jokken, Ponsje, je bent een lief ventje!" Volgende klant: Lia den Boef. Had beslist geen boevensstreken uitgehaald. Alleen als Papa thuiskomt, gaat zij nog een blokje rond

„Hoera, de Prinses trouwt met mij!"





Personeelsvereniging

De data voor de kontaktavonden in het naseizoen zijn vastgesteld. Zoals bekend worden deze avonden door onze amateurs verzorgd. Boele's Toneelvereniging en Boele's muziekvereniging „Excelsior” zullen hun beste beentje dan weer voorzetten en natuurlijk is er na afloop weer gelegenheid voor onze danslustige kollega's om er een gezellig besluit aan te maken.
Noteer de data: 25 en 26 maart 1965.

Tafeltennis

De tafeltenniskompetitie is weer van start gegaan. De prestaties van de teams zijn tot op heden zeker niet slecht te noemen.

T.B.S.M. 1 heeft reeds vijf wedstrijden achter de rug en heeft kans gezien alle wedstrijden te winnen.

Team 2 en 3 moeten nog een beetje inspelen in de nieuwe klas en hebben elk 2 punten behaald uit resp. 5 en 6 wedstrijden.

Team 4 doet het uitstekend, het staat met 12 punten uit 6 wedstrijden aan de kop.

Team 5 doet het minder goed: 2 punten uit 7 wedstrijden.

Team 6 staat in de middenmoot met 4 punten uit 5 wedstrijden.

Team 7 is het team van de nieuwelingen; tot op heden hebben ze 2 punten bemachtigd uit 5 wedstrijden.

De tafeltennisvereniging heeft inmiddels het vijftigste lid ingeschreven. Hierbij behoren vijftien junioren, die in januari beginnen met het spelen van competitie-wedstrijden.

PREMIES SOCIALE VERZEKERING

Naar te verwachten is zullen de in te houden premies voor de sociale verzekeringswetten de volgende wijzigingen ondergaan.

	1965	(1964)
Ziektewet	2,5%	(2,5 %)
Werkloosheidswet	0,4%	(0,55%)
Ziekenfondsbesluit ..	2,7%	(2,5 %)
Sociaal fonds	0,3%	(0,3 %)
Totaal	5,9%	(5,85%)

De loongrens voor de verplichte verzekering krachtens ziektewet en ziekenfondsbesluit zal per 1 januari 1965 waarschijnlijk f 10.000,— worden (was in 1964 f 9.700,—).

Voor de Werkloosheidswet zal de loongrens per 1 januari 1965 vervallen (was in 1964 f 9.700,—).

De grens van het premieplichtig jaarinkomen voor A.O.W.-A.W.W. (thans f 10.900,— per jaar) wordt per 1 januari 1965 gesteld op f 12000,—.

NIEUWE C.O.-OPDRACHT

Van de Unilever-Emery N.V. ontvingen we opdracht tot het vervaardigen van 13 apparaten voor een absorptie-installatie voor hun chemische fabriek in Gouda. Enkele gelijksoortige warmtewisselaars hebben wij ook in 1963 gemaakt voor dezelfde firma.

De apparatuur zal door ons ter plaatse opgesteld worden.

Boele's Mannenkoor

Nadat de heer J. G. van Beek gedurende een jaar als gastdirigent heeft gefungeerd, is het mannenkoor er nu in geslaagd een vaste dirigent voor het koor aan te trekken. De nieuw benoemde dirigent is de heer W. Stout uit Alblasterdam, een dirigent, die al vele jaren als zodanig werkzaam is. De repetities blijven gehandhaafd op dinsdagavond van 8—10 uur in de kantine. Het eerste openbare optreden onder de nieuwe leiding zal plaatsvinden op het jaarlijkse Kerstconcert in de Ned. Herv. Kerk te Bolnes op woensdag 23 december 1964, waaraan meegewerkt wordt door alle Bolnesser koren.

Boele's Muziekvereniging „Excelsior”

Op maandag 28 september j.l. werd de jaarlijkse algemene ledenvergadering gehouden. Na de gebruikelijke notulen en jaarverslagen kwam het agendapunt bestuursverkiezing aan de orde. Hierbij vond enige verschuiving plaats, zodat wij nog even het gehele bestuur vermelden. A. Weeda, voorzitter; S. M. du Pree, sekretaris; H. F. J. Leentvaar, penningmeester; A. Meidam, 2de voorzitter; P. v. d. Graaff, 2de sekretaris; G. Smit, 2de penningmeester; G. de Snoo, kommissaris van materiaal.

Verder werd besloten om op zaterdag 6 februari een uitvoering te geven met voor de pauze het muziekprogramma en na de pauze het kabaretgezelschap „Florida” uit Den Haag.

Rest ons nog te vermelden dat wij nog steeds nieuwe leden kunnen gebruiken. Op vrijwel alle instrumenten kunnen wij mensen plaatsen. Zowel leerlingen als gevorderde muzikanten zijn van harte welkom.

De repetitie's worden gehouden in de kantine elke vrijdagavond van half acht tot half tien.

Personalia

Jubilea 25 jaar:

3- 1 L. J. van Wijk, el.lasser

In dienst getreden:

6-11 R. Montañez Muñoz, bankwerker
F. Real Almagro, bankwerker
S. Prada Reyes, bankwerker
J. Campos Fernandez, ketelmaker
J. Sanchez Mini, hakker
J. Carrero Armario, stellingmaker

Terug uit militaire dienst:

9-11 A. P. Strik, bankwerker
11-11 B. v. d. Berg, kantoorbediende (loonadministratie)
23-11 J. H. Pijl, bankwerker

Naar militaire dienst:

30-10 J. Mastenbroek, scheepsbeschieter
J. van Meegdenburg, onderhoudsbankwerker
18-11 K. A. Swets, bankwerker

De dienst hebben verlaten:

20-10 G. Post, scheepsbeschieter
23-10 J. Cloughley, bankwerker
29-10 J. G. Menalda van Schouwenburg, praktijkant (machinefabriek)
31-10 H. Postema, chef intern transport
12-11 A. Aded Rivera, brander
13-11 A. P. Metheuver, ijzerwerker
19-11 F. Acuaviva Sanchez, boorder
A. Yedra Sanchez, lasser
20-11 H. J. Roerdinkholder, waker
M. Venema, waker

Gehuwd:

28-10 De heer R. Köhler met mej. C. W. van Ommeren
4-11 De heer A. G. Boudewijn met mej. E. den Burger
12-11 De heer W. Hagendijk met mej. E. J. M. Verhoef.
13-11 De heer J. Donker met mej. R. Mager

Geboren:

19-10 Geertruida, dochter van de heer en mevrouw Van Rees-Sturres
25-10 Mirjam Paulina, dochter van de heer en mevrouw Koorevaar-den Boer
31-10 Miguel, zoon van de heer en mevrouw Magraner-Gimenez
2-11 Robert Jan, zoon van de heer en mevrouw Soffree-Kooy
9-11 Peter Coenraad, zoon van de heer en mevrouw Hommel-Plooi
13-11 Margaretha, dochter van de heer en mevrouw Jongenotter-de Waard
17-11 Jan Pieter, zoon van de heer en mevrouw Kievit-Kloet
20-11 Dirk Jan, zoon van de heer en mevrouw van Gent-Bos
21-11 Nicolaas, zoon van de heer en mevrouw Visser-van Beek

Zonder toestemming van de redactie mogen geen artikelen geheel of gedeeltelijk worden overgenomen.