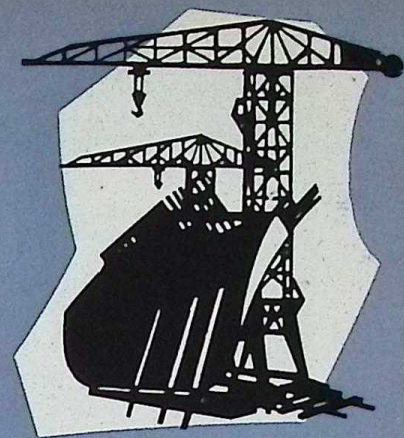
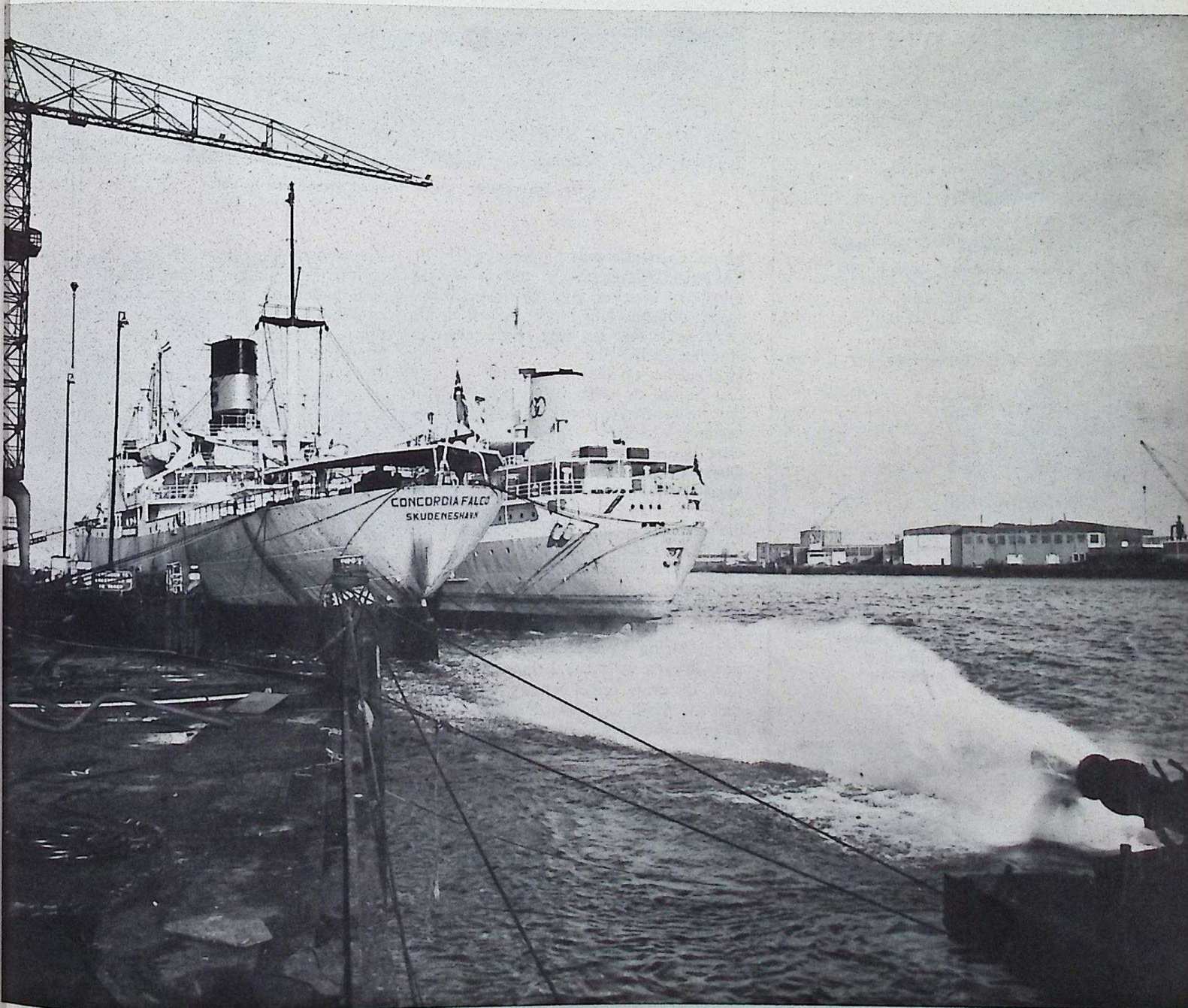


Boele-nieuws

PERSONEELBLAD VAN
BOELE'S SCHEEPSWERVEN EN MACHINEFABRIEK N.V.



APRIL 1968 No. 112





Boele-nieuws

Uitgave ten dienste van het personeel van

**Boele's Scheepswerven
en Machinefabriek N.V. —
Bolnes**

tel. Rotterdam 010—134862
tel. Ridderkerk 01896— 3422

REDACTIECOMMISSIE (alf.):

L. Ardon
G. de Jong
E. H. Koch

EINDREDACTEUR:

J. G. v. Beek — telefoon toestel 290.
Datum van koplij-inlevering: 15e van elke maand.

Zonder toestemming van de redactie mogen geen artikelen, geheel of gedeeltelijk, worden overgenomen.

De volgende uitgave verschijnt in de eerste week van mei.

BIJ DE VOORPLAAT

Het proefspuiten van de Beverwijk 31, achter de machinefabriek, bood op 27 februari een mooie aanblik.

Druk: Benedictus - N.R.C. - Rotterdam

BEDRIJFS- ALLERLEI



De „Beverwijk 31" lag op 12 maart gereed voor vertrek.

Maart roert zijn staart... lezen wij in de Enkhuizer-Almanak. En terwijl wij dit schrijven loeit er dan ook een flinke storm om het huis, die ons een beetje angst geeft met het oog op de televisie-antenne op het dak.

Hoe zal het op zee nu wel zijn?

Dat buiten de scheepvaart ook de oliën gasinstallaties op zee het hard te verduren hebben was deze maand op onze werf merkbaar. Nee, de „Sea Quest" losgeslagen van haar ankers, kwam niet bij ons. Maar wel kregen we via Brown and Root diverse opdrachten die verband hielden met stormschade.

Zoals de Calloy-Cages, lange „troggen" uit pijp die we in lasloods en ketelmakerij vervaardigden onder CO 8578. Het moest wel in één week klaar...

Trouwens, voor het maken van 75 stuks „drill String Centraliners" (Centreerringen) kregen we maar 2 dagen...

Ook de grote ondersteuningsliggers, onder CO 8500 voor Van Hattum & Blankevoort gemaakt kwamen gereed.

We weten nu ook dat zo'n „stukkie van 25 meter niet op wielen de poort uit kan. We hebben het daarna per zolderbak versierd.

In de reparatiehoek

In de reparatiehoek waren er geen spectaculaire karweien. De „Lady Carolina" zal, als u dit blad leest, wel zo ongeveer „onder stoom" liggen. Onvoorstelbaar opgeknapt; wat zo'n make-up al niet vermag. De timmerlieden hadden hieraan een „aardig putje".

En passant maakten we op reparatiehelling I de baggermolen „Holland I" zo'n anderhalve meter breder door het aanbouwen van zijkasten. Dit was nodig om haar meer stabiliteit te geven in verband met baggeren op grotere diepte.

De „Shell 50" werd van haar rafels ontdaan, en bestaat nu uit twee gladgesneden stukken schip. Inmiddels zorgden scheepsbouwoods en lasloodsen voor het vervaardigen van een nieuw middenstuk van ca. 26 meter lang.

Voorts was het een komen en gaan van coasters welke steeds maar weer gereed moesten worden gemaakt voor het vervoeren van pijpen als deklust. Dit betrof o.a. de Steinburg, Herm S, en de Hella.

De nieuwbouw

Na gedurende ongeveer een half jaar, meest als stopwerk, reeds een dertigtal „blokkendozen" als sekties voor het nieuwe dok te hebben gemaakt, is nu ook de samenbouw er van op de helling van start gegaan.

Op nieuwbouw helling 3 worden de dokdelen 1 en 2 gebouwd, en op nieuwbouw helling 1 de delen 3 en 4.

De zuiger bouwnummer 1028 heeft proefgebaggerd bij Barendrecht.

Na nog wat noodzakelijke aanpassingen heeft Van Hattum en Blankevoort hiermede een hypermoderne zuiger tot haar beschikking gekregen.

De loodsboot, bouwnummer 962, is voor de timmerlieden bijna gereed. De

Dit zijn de z.g.n. Calloycages,
die we in één week maakten.

schilders hebben nog wel wat te doen. Het schip krijgt dan ook minstens twee lagen verf meer dan ieder ander schip. Eind april zal de proeftocht plaatsvinden.

Begin maart kregen we opdracht om voor Franse rekening een werkponon te bouwen met een lengte van ca. 44 meter, 20 meter breed en 3,60 m hoog.

Dit vaartuig zal onder bouwnummer 1034 worden gebouwd op nieuwbouwhelling 2. Het zal, schrik niet, eind mei voor oplevering gereed moeten zijn....

Op dezelfde helling is inmiddels begonnen met de bouw van de zuiger voor Volker, bouwnummer 1032. De stapelloop hiervan zal ook eind mei moeten plaats vinden.

Zonder er op de werf veel van te merken kunt u ervan op aan dat de tekenkamers druk bezig zijn met berekeningen en tekeningen voor het dubbelrompschip, Bnr. 1033.

Eén berekening is tenminste niet meer nodig: de stapelloopberekening.

De catamaran zal namelijk gebouwd



Wat in deze tijd, waarin zoveel bedrijven het moeilijk hebben om te blijven draaien, toch wel een aardig idee is.

Even heen en terug naar Canada

Sedert het moment dat wij eens een

voorlichtingsavond over emigratie naar Canada meemaakten, geloven we dat in dat land 24 uur per dag de zon schijnt. Jaloers waren we daarom op onze bedrijfsleider werf, de heer G. de Jong en onze heer A. Bode van tekenkamer omdat zij naar Vancouver (Can.) moesten teneinde de „Bongo” aldaar te meten. Zo u uit het vorige „Boele-Nieuws” kon vernemen gaan we dit schip binnenkort aan onze werf verlengen.

Achteraf blijkt de jalouzie ten onrechte te zijn geweest. Bakken goot het uit de hemel, aldus de heer G. de Jong.

Spuisluizen Haringvliet

Van Rijkswaterstaat kregen we opdracht voor het maken en aanbrengen van een complete compressor- en leidinginstallatie voor de oppompbare bandafdichting van de segmentschuiten van de spuisluizen in het Haringvliet.

We kunnen ons voorstellen, dat deze mededeling voorlopig nog abacadabra voor u is, waarom we er in een volgende uitgave meer van zullen vertellen en laten zien natuurlijk.

Het werk zal uitgevoerd worden onder CO 8565.



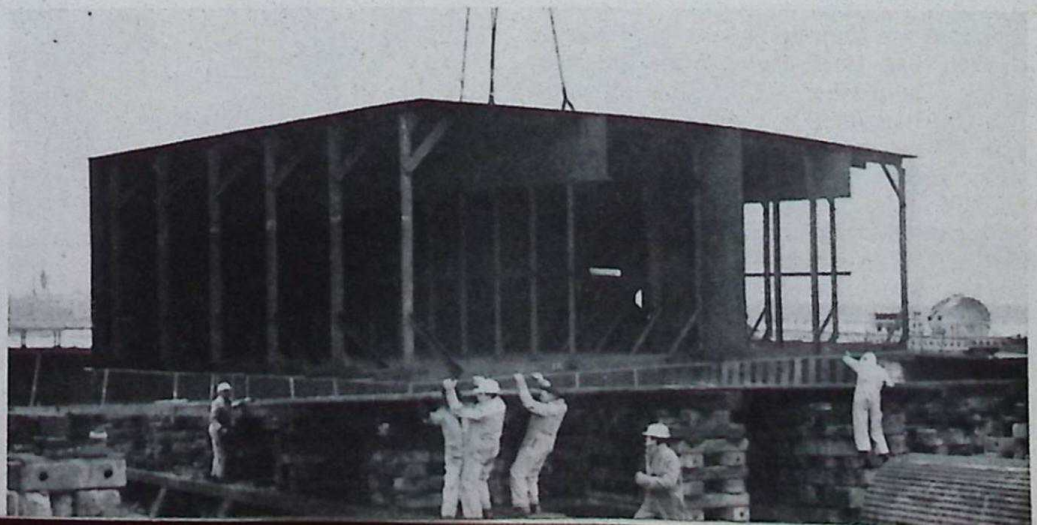
Zaterdags (9 maart) was er gelegenheid om de nieuwe zuiger te bezichtigen. Een stukje machinefabriek was ingericht als koffiefabriek. S. Flach en H. Zanting profiteerden er ook van.

Op 22 februari werd de eerste sectie van dok II geplaatst.

worden in een dokdeel op de nieuwbouwhelling. Als het dokdeel tewater gelaten wordt, glijdt het dubbelrompschip automatisch mee: Voordelen:

- a. één keer minder smeerzetten;
- b. gemakkelijk bouwen op vlakke dokvloer;
- c. besparing hellingruimte;
- d. geen risico's.

U ziet het, er is wel weer het één en ander gedaan. En het ziet er wel naar uit dat we de eerstkomende maanden nog wel met vele schouders onder de lopende opdrachten moeten gaan staan.





B.B. = code voor mooie en belangrijke zaken

Sinds Brigitte Bardot de filmwereld binnendrong met heel haar lijfelijke hebben en houden, werd de code B.B. geboren. Deze dame werd een veel besproken filmster en gemakshalve bediende men zich alleen van haar voorletters, want dan wist toch iedereen wel wie men er mee bedoelde. Mocht de mooie Brigitte echter denken, dat ze het alleenrecht heeft op de code B.B., dan slaat ze de plank met haar mollige armen toch een eind mis. Mocht ze in de veronderstelling leven, dat Bé-Bé alleen maar betrekking heeft op Brigitte Bardot dan is ze niet al te best bij de tijd. Want B.B. slaat op nog heel andere zaken, die dan wel niet zo mooi zijn, maar wel minstens zo belangrijk als zij. Wat te denken van Boele-Bolnes? En Bescherming Bevolking? En Barendrechtse Brug? Allemaal B.B.'s die er wezen mogen. Over twee hiervan willen we U nader informeren, want ze zijn actueel. De Barendrechtse Brug b.v. in combinatie met Boele-Bolnes. De zaak is deze. Het is U bekend, welk een obstakel de Barendrechtse Brug vormt in de verbinding met de Hoekse Waard en sinds de

De schoonheid van deze B.B. moeten we beslist ook niet onderschatten.





Arbeiders zijn reeds bezig met het beschermen van de binnenzijde der bouwputdijken.



Dit zijn de tunnelsegmenten, die straks uit de bouwput gevaren moeten worden.

Haringvliet- en Oosterscheldebrug, met Zeeland. Gemiddeld zeventig maal per dag moet de brug omhoog om een bootje doorvaart te verlenen.

Stel één brugopening op 10 minuten, dan betekent dat, dat de brug van de 24 uur 700 minuten of ± 12 uur openstaat. D.w.z. 50% kans, dat men vóór de brug komt te staan.

In 1969 zal dat tot het verleden behoren, want ongeveer een kilometer rechts van de brug (van onze kant af gerekend) komt een tunnel, waarvan de bouw inmiddels begonnen is (begin 1966). Zijdelings heeft de tweede B.B. Boele-Bolnes, daarmee te maken. Het gehele project is aangenomen door een combinatie van aannemingsbedrijven, die zich hiertoe verenigd hebben in de

maatschappij Nestum, dat is een afkorting van Nederlandsche Sluis- en Tunnel Maatschappij. Hun eerste grote object was de bouw van de spuisluis in het Haringvliet (zie ook pag. 3, waar we over C.O. 8565 schrijven), waarna de maatschappij werd opgeheven.

Voor het project Beneluxtunnel werd de Nestum II opgericht en na het voltooiën van deze tunnel nam dezelfde maatschappij de bouw van een tunnel bij Barendrecht aan. Aanneemsom f 36.000.000.—. Eén der deelnemers aan Nestum II is Van Hattum & Blankevoort N.V. te Beverwijk, waarvoor wij de zuiger „BEVERWIJK 31” hebben gebouwd. In afwachting van een andere bestemming heeft Van Hattum & Blankevoort de „BEVERWIJK 31” alvast

ingezet om de sleuf te graven, waarin de tunnel moet komen te rusten.

In een grote bouwput worden de tunnelstukken vervaardigd. Als ze klaar zijn, wordt een dijk doorgestoken, waardoor de put vol water loopt en de stukken zullen er dan uitgevaren worden. Hiertoe worden de dijken rondom de put aan de binnenzijde beschermd met grote matten van latwerk. De periode, dat de zuiger in de Oude Maas werkzaam is, wordt tegelijk benut als de beproevingstijd en daarna zal de „BEVERWIJK 31” officieel door de genaar overgenomen worden.

De Beverwijk 31 op de plaats waar de tunnel komt. Opname 15 maart '68.



Boele's Toneelvereniging handhaafd



Er was eens een meisje, ergens in Nederland, dat een correspondentievriend erop nahield. Niet omdat ze geen kans zag op andere wijze in contact te treden met een vertegenwoordiger van het andere geslacht, o nee. U moogt er haar zelfs van verdenken dat ze alles had om aan elke vinger een aantal gegadigden te krijgen. Het geijkte gezegde spreekt hier van tien, maar voor dit meisje gold stellig meer. Waarom dan één correspondentievriend bij zo'n groot aanbod?

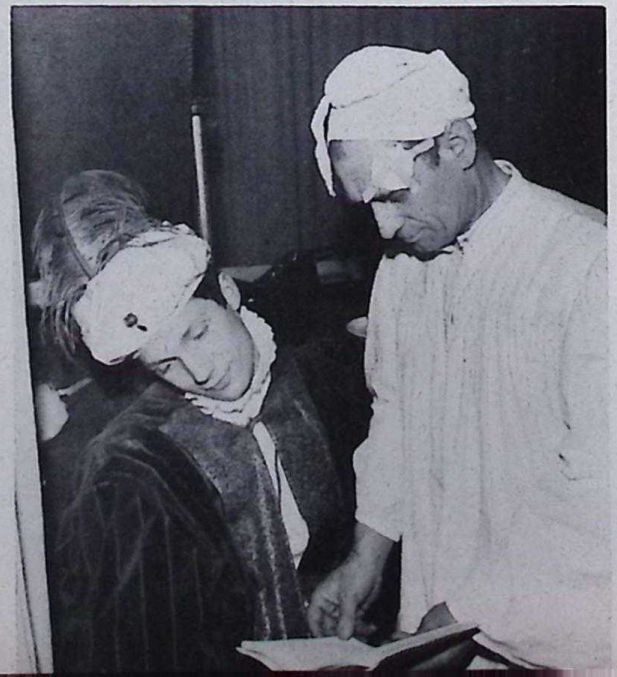
Dat zullen we U eens haarfijn vertellen: we weten het

ook niet. 't Bleef voor ons ook een duister geheim op de kontaktavonden van 8 en 15 maart 1968. Ook het feit, waarom ze als correspondentievriend een Arabier uitgekozen had. Hoe dan ook, zo lagen volgens Boele's Toneelvereniging de feiten. Het meisje en de Arabier gingen schriftelijk van elkaar houden. Was het uitsluitend schriftelijke liefde? Ja, maar ze hadden elkaar wel een foto gestuurd. Maar ... en let u nou even op, want nou komt het ... het meisje had per abuis een foto van haar vriendin naar haar Arabier gestuurd. Voelt u wat een ver-

Tante Cora (mevr. v. Drunen) doet weer eens dwars.



Achter de coulissen volgden B. A. Wilbreninck en W. Kooy gespannen de draad van het toneelverhaal.



haar reputatie in:

schrikkelijke narigheden hieruit voort moesten vloeien? Die Arabier, een sheik met een hoop centen nog al liefst, was dus verliefd geworden op de verkeerde. Schriftelijk verkeerd verliefd geworden, zo gezegd. Mondeling verkeerd verliefd worden is erg, maar vlak schriftelijk ook niet uit. Vooral als een haaibaaierige bemoeizieke tante zich ook nog met de zaak gaat bemoeien. We moesten onbedaarlijk om haar lachen. Om het hele stuk trouwens, want voor een klucht haalde „Hoogheid, uw kameel staat voor” beslist een ruime voldoende.

Regie, aankleding en spel waren van een dusdanig gehalte, dat een ovationeel applaus de dames en heren van het toneelgezelschap ten deel viel. De regie berustte bij de heer J. Pas, van wie we gewend zijn, dat hij alle aandacht besteedt aan details. Hier een greep uit zijn aan- en opmerkingen tijdens een repetitie: „Waarom laat je die deur achter je open staan?” — „Schuif je thuis ook zo met de stoelen?” — „Hollands spreken, geen Slikkerveers”. — „Waarom staat u zo scheef, knelt uw schouderbandje?” — En geduldig volgen de spelers de talloze aanwijzingen op en proberen het beter te doen. 't Is soms om er moedeloos onder te worden, maar al oefenende, groeiden ze toch maar naar een eindresultaat, dat gehoord en gezien mocht worden.

Het „gezien” kreeg een extra accent, omdat de dames en heren van de toneelclub eigenhandig en smaakvol decor met frisse kleuren hadden gemaakt. Het „gehoord” is minder probleemloos, want de versterkers-installatie is nog steeds niet afdoende. Ondanks allerlei verbeteringetjes en prutserijtjes blijft een deel van de zaal toch van „goede ontvangst” verstoken. Er zal echt nog wat meer geëxperimenteerd moeten worden en dan bij een volle zaal. Anders heeft het geen zin. Is dat niet iets voor een Bingo-avond?

Het spel van de tonelisten staat, naar amateuristische maatstaven gemeten, zonder twijfel op hoog niveau. De



De dansvloer was beide avonden druk bevolkt.



Flotte en nette bediening.

De prins uit het Oosten bulten westen.



tekst van een stuk is bepalend voor de waarde er van; de manier waarop de tekst gebracht wordt, is bepalend voor het succes. Welnu, het succes was er en in niet geringe mate!

Na de traditionele bloemenoverhandiging aan de acterende dames door voorzitter G. de Jong, gingen de tafels en stoelen aan de kant om gelegenheid te scheppen voor de dans. En toen dezelfde voorzitter een uur na middernacht aankondigde, dat het tijd was om onderdehand op te krassen, regende het protesten, waaruit U af moogt leiden, dat de gezelligheid hoogtij vierde. Heel de avond trouwens, wat in niet geringe mate veroorzaakt werd door de rangschikking van de tafels en stoelen die in Bingo-slagorde waren opgesteld. Wat ons betreft hoeft het nooit meer anders.

Ook de bediening door kantoormeisjes was bijzonder goed. „Ze doen het prima, die meisjes”, zei niemand minder dan Arie Kooy en lof van de meester zelve is dubbele lof.

PIET BROERE 40 JAAR KRASSEUR



We kunnen ons indenken, dat lang niet iedereen weet wat een krasseur is. Want we hebben er op ons bedrijf maar eentje en dat is de jubilaris van de vorige maand: P. Broere, Kreekse Haven 11 te IJsselmonde.

't Is een functie, die in het productieproces van groot belang is, maar weinig in 't oog loopt. Daardoor geniet het ook weinig algemene bekendheid. Maar vraagt U iemand in de machinefabriek naar krasseur Broere, dan wordt U prompt naar de goede man verwezen. Dan komt U terecht bij een lessenaar met tekeningen, waarover een man gebogen staat van wien ogenschijnlijk weinig activiteit uitgaat. Noch zijn houding, noch zijn bewegingen wijzen in die richting. En dat moet ook, want activiteit, althans uiterlijk zichtbare, is voor een krasseur ongewenst.

Hij is namelijk de man, die vanaf de tekening de maten op het te verwerken materiaal zet. Dat vereist een grote mate van vaardigheid in het tekeninglezen en nauwkeurigheid. Zou hij iets slordig of onnauwkeurig doen, dan wordt in de meeste gevallen het werkstuk „in de as” gemaakt. Het verwerkings- of beweringsproces valt of staat met de kwaliteit van het werk van de krasseur.

Overhaasting is in deze functie vaak funest.

Direct bij zijn indiensttreding werd hij met dit werk, dat hem toen volkomen vreemd was, belast en reeds na 5 maanden deed hij het zelfstandig.

Dit feit en het feit, dat hij dit vak tot op de huidige dag uitoefent, is bewijs te

over, dat hij de goede man op de goede plaats is.

Tijdens de visite bij de jubilaris thuis bleek echter, dat Broere in zijn vrije tijd compensatie zocht voor het bedachtzame werken van alle dag.

Op en top „man van het water” als hij is, bouwde hij in de crisistijd eigenhandig een zeilboot, die... de schrik van alle wedstrijdzeilers werd.

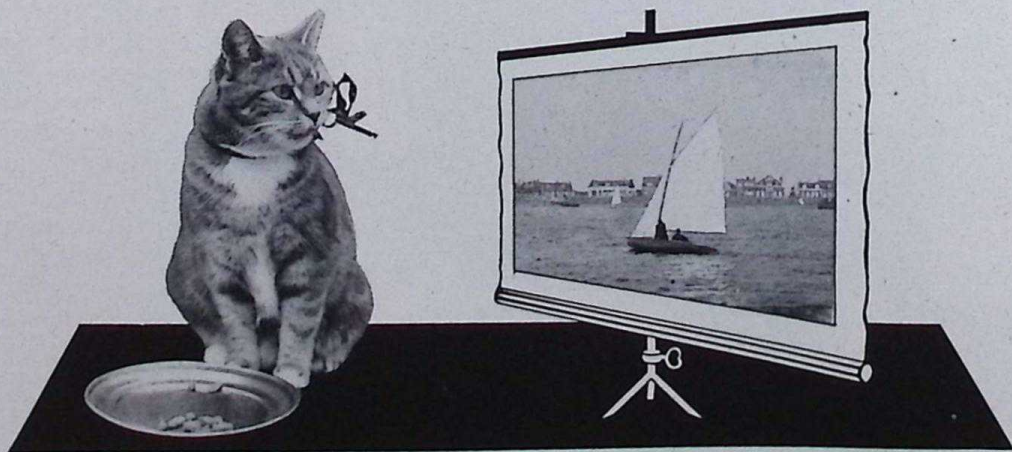
Niet alleen de boot, maar vooral ook de zeiler en zijn vrouw, want die was er ook altijd bij, weer of geen weer.

De combinatie „echtpaar Broere met de zeilboot Ibis” stond in de kringen der zeilsport bijzonder hoog genoteerd! Ze wonnen niet minder dan 70 prijzen.

Een overvolle prijzenkast vormt de zichtbaar geworden glorie van een aantal jaren geleden.

Enkele oorzaken, waarvan de belangrijkste de toen nog twee kleine kinderen, deed hen de zeilsport vaarwel zeggen.

En tenslotte, de leeftijd gaat ook meespreken, al is dat onze jubilaris niet aan te zien. Hij heeft nog één jaar werken voor de boeg. We hopen, dat onze krasseur gedurende die tijd nog in de beste gezondheid zijn krachten aan het bedrijf kan geven om dan nog lang van een rustperiode te kunnen genieten.





MAJORETTES VAN „EXCELSIOR” PRESENTEERDEN ZICH OP JAARLIJKSE UITVOERING



Op de jaarlijkse winteruitvoering van „Excelsior” van 22 maart j.l. vond een voor „Excelsior” bijzondere gebeurtenis plaats. Op die avond presenteerde zich de sinds kort geformeerde majorettegroep van Excelsior aan het Bolnesser publiek en niet alleen voor Excelsior zal deze groep een aanwinst blijken, maar zeker voor Bolnes.

Als het korps straks, aldus verrijkt, door de straten zal marcheren, dan zal het een lust voor het oog zijn. Want... het is een keurige groep met een leuke aankleding. In de enkele maanden, die tussen oprichting en presentatie lagen, kon natuurlijk geen perfecte show ingestudeerd worden, maar als de voortekenen niet bedriegen, kan van deze meisjes wel het één en ander verwacht worden. Deze verwachting werd gewekt door een verzorgd eerste optreden op het podium van de kantinezaal.

Het orkest zelf bleek onder leiding van Piet Spruit de opwaartse gang te handhaven. Opvallend waren de uitstekend verzorgde rythmie en het exacte samenspel.

Steunend op deze gezonde basis slaagde de dirigent er in om uit de beschikbare middelen datgene te putten, wat het doel van alle muziek vormt: voordracht. Ruime aandacht was besteed aan nuancering en dynamiek, wat het luisteren tot een genoegen maakte.

Een gedeelte van het publiek deed aan dit genoegen afbreuk door ongegeneerd te gaan zitten kletsen. Dit schromelijk tekort aan opvoeding werd één der bezoekers te machtig en hij riep door de zaal dat hij gekomen was om naar muziek te luisteren en niet naar geklets. Dat hielp! Daarna bleef het rustig, enkele a-socialen uitgezonderd.

Het muziekprogramma aan een nader onderzoek onderwerpend, zou men kunnen zeggen, dat het bijzonder gevarieerd was, maar wel wat overladen. O.i. zou het beter geweest zijn om de veeleisende Huldigingsmars van Grieg uitsluitend als studiemateriaal te gebruiken en dus nog niet voor openbare uitvoering te bezigen. Veel muzikanten konden het niet meer opbrengen om „The Sound of Music”, dat aan het einde van het

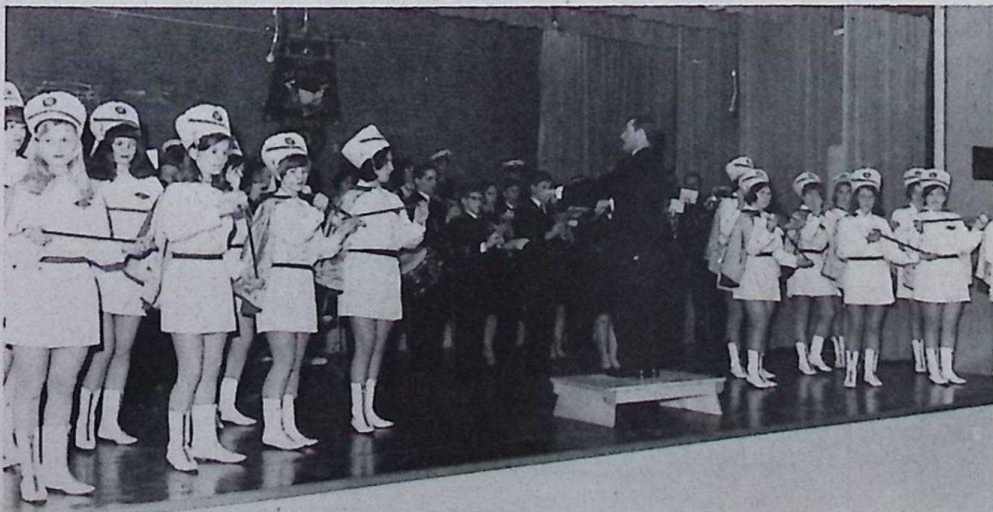
programma stond, tot de laatste toon uit te spelen, waardoor het slot een ware anti-climax werd.

Wie hiervan de schuld? En nou eerlijk zijn, muzikanten. Voordat u het waagt om de schuld bij een ander te zoeken, moet u er van overtuigd zijn, dat uzelf vrijuit gaat. Die overtuiging mag u hebben, als u *a.* geen repetities onnodig verzuimd hebt, *b.* de opdrachten van de dirigent stipt uitgevoerd hebt, *c.* elke dag minstens een half uur geoefend hebt en *d.* trouw gestudeerd hebt op toonvorming. (lange noten!) Alleen onder deze voorwaarden is het mogelijk een goede prestatie te leveren! En alleen onder deze voorwaarden kunt u een programma, ook al is het wat lang uitgevallen, tot het einde toe goed afwerken.

Een compliment verdienen de tubaïsten voor het mooi gespeelde „Where ever you walk”. Goed geslaagd, vooral in rythmisch opzicht, was ook Vastenavondmuziek van Henk van Lijnschoten, de sinds enkele jaren in Ridderkerk woonachtige componist van vele voortreffelijke werken.

De mondelinge toelichting van de diverse werken behoort o.i. meer thuis bij de dirigent dan bij een explicator. Dan hadden ook onjuiste uitspraken vermeden kunnen worden.

Na de pauze voerde de toneelver. „De Kreek” een klucht op, die zo verschrikkelijk kluchtig was, dat de platte humor je om de oren kletste. Met alle respect overigens voor het gewaardeerde streven van deze amateurs, zouden we toch graag wat meer *spel* gezien hebben. Tenslotte willen we „Excelsior” in overweging geven om eens naar wat andere mogelijkheden uit te zien. Een aantal jaren achtereen was het het cabaret „Florida” — daarna een aantal jaren „De Kreek”. Zijn hiermee de mogelijkheden uitgeput?



J. G. v. B.



IN MEMORIAM PIETER SPARREBOOM

Pieter Sparreboom is overleden. Door onbekende toedracht kwam op 11 maart 1968 op ons bedrijf een einde aan het leven van een man, die de achting en waardering genoot van allen die hem kenden.

En dat waren er velen, want zijn functie van perser voerde hem over het gehele bedrijf. Op 19 februari 1924 trad hij bij ons in dienst.

Gedurende de 44 jaren, die hij hier werkzaam was, viel hij niet alleen op door zijn onvermoeibaarheid en ijver, maar vooral ook door zijn opgewekte aard en zijn vriendelijkheid jegens iedereen. Als werker en als mens was hij een voorbeeld voor velen.

Wij zullen aan hem dan ook de allerbeste herinneringen bewaren en wensen zijn vrouw en zoon sterkte toe om dit grote verlies te dragen.

De begrafenis vond vrijdagmiddag, 15 maart, onder grote belangstelling plaats op de begraafplaats Vredenhof te Ridderkerk.

VERSLAG VAN DE VERGADERING VAN DE IDEEËNCOMMISSIE

gehouden op 5 maart 1968

Aanwezig waren de heren G. J. Boele, C. Blok, H. J. Bree-man, G. de Jong, K. de Jong, M. van Zuilekom en L. J. C. van Rietschoten.

Behandeld moesten worden 5 ideeën en een ingezonden brief

Het idee om de kraanmachinisten in de lasloods in de gelegenheid te stellen het personeel bij dreigend gevaar met behulp van een fluit of toeter te waarschuwen werd met f 25.— beloond.

De praktische waarde van een platenboom voor het keren van plaatvelden werd niet groot geacht. Inzender krijgt een aanmoedigingspremie.

Het idee om de aanslibbing onder het

dok te voorkomen was reeds mondeling met de inzender afgehandeld. Hierover werd de commissie ingelicht.

Twee ideeën werden aangehouden om nader te bestuderen.

De binnengekomen reactie op een reeds eerder behandeld en afgewezen idee werd besproken. Inzender zij verwezen naar onderstaand overzicht.

Overzicht ingezonden ideeën over 1965, 1966 en 1967:

	1965	1966	1967
Aantal ingezonden ideeën	10	14	19
Aantal beloonde ideeën	7	1	6
Gemiddeld beloningsbedrag	f 30.—	f 50.—	f 55.—
Aantal aangemoedigde inzenders	—	4	7
Hoogte aanmoedigingspremie	—	f 5.—	f 10.—

Het resultaat is dit jaar beter dan in de voorgaande jaren. Toch moet het ons van het hart dat het aantal inzenders ten opzichte van een personeelsbestand van 1400 werknemers wel erg laag is.

Slechts 1% van het aantal werknemers zendt 1x per jaar een idee in. Dit zou toch minstens 10% moeten zijn.

Wij hebben in een vijftal voorgaande artikeltjes richtlijnen en aanwijzingen

gegeven voor het indienen van ideeën. Ideeën die niet beloond worden maar wel bepaalde positieve elementen bevatten, worden gewaardeerd met f 10.—. Dat is ons inziens een reële compensatie voor de aan het idee bestede tijd.

Mocht U problemen hebben met het op schrift stellen van Uw ideeën dan kunt U zich altijd wenden tot de heer Van Rietschoten, bureau Organisatie, die U dan behulpzaam zal zijn.

Net voor het ter perse gaan van dit nummer ontvingen we opdracht, wederom van Brown & Root, voor het maken van de horizontale en verticale „Formworks” voor de „Dolphins 7 en 8”. Dit zijn de kunstmatige eilanden welke men in de „Bantry-Bay” in Ierland aan het bouwen is en welke bestemd zijn voor het meren van de tankers van 200.000 ton en groter.

Een kleine 200 ton staal dienen we in zo'n 10 dagen hiervoor te verwerken. Het zagen van de benodigde balken ging op 4 plaatsen, ongeveer 20 uur per dag door!

GESLAAGD

Voor het examen typiste B, afgenomen in Febr. te Rotterdam, slaagde mej. E. A. Koppenaar, werkzaam op de rekeningenafdeling. Van harte gefeliciteerd.

APELDOORN, REISDOEL 1968

't Wordt Apeldoorn dit jaar. Nee, geen Berg en Bosch, daar zijn we twee jaar geleden geweest. We gaan naar de Koningin Julianatoren, waarvan

gezegd wordt: het ideale reisdoel bij elk weer.

Daar is iets van waar, want als het buiten giet, zijn er ook mogelijkheden om je overdekt te vermaken. Helemaal fijn is het natuurlijk als het weer meewerkt. Voor iedereen is er rondom de toren wat van zijn gading te vinden; 't zij dat men de stilte der natuur zoekt, 't zij dat men de zinnen op uitbundiger wijze wil verzetten.

Drie reisplannen waren de leden ter stemming voorgelegd en het resultaat was zo:

Reisplan 1 — Bergen aan Zee	27 stemmen
„ 2 — Nijmegen (Berg en Dal)	21 „
„ 3 — Apeldoorn	38 „

Het bestuur heeft inmiddels de nodige voorbereidingen getroffen en in een uitvoerig schrijven aan De Bilt verzocht om eventuele depressies op 24 mei te verschuiven naar de volgende dag. (Er is nog geen bericht terugontvangen — B. L. de W.)

Het reisplan is als volgt:

- 7.30 uur — Start van Bolnes via Alblasserdam-Utrecht-Amersfoort naar Harderwijk. Koffie met gebak in Café-Restaurant „IJsselmeer”.
- ± 11.30 uur — Vertrek uit Harderwijk. Via de rand van Flevoland, Elburg, Nunspeet, Elspeet naar Apeldoorn - Koningin Julianatoren. Koffietafel alhier.
- ± 17.00 uur — Vertrek uit Apeldoorn. Via Otterloo en Ede naar Utrecht. Warme maaltijd in Tivoli. Dan huistoe.

De reis wordt gemaakt met bussen van „De Twee Provinciën” te Ridderkerk.



FINANCIËEL OVERZICHT SOCIAAL VOORZIENINGSFONDS BOELE 1966

Ontvangsten:

Ingehouden premie werknemers (0,3% van het loon) ..	f 23.605,47
Bijdrage der N.V.	„ 23.605,47
Bijdrage Phs. van Ommeren N.V.	„ 1.500,00
Niet uitbetaalde winstuitkering	„ 13.399,79
Restituties	„ 34,00
	<hr/>
	f 62.144,73

Uitgaven:

Vergoeding wegens verzuim voor het bezoek aan huisarts, tandarts en specialist	f 24.959,94
Vergoeding wegens verzuim bij ziekte van huisgenoten	„ 9.888,42
Aanvullende uitkering ziekte wet krachtens artikel 22 lid I van de C.A.O. ..	„ 17.004,77
Aanvullende uitkering ongevallenwet krachtens artikel 22 lid II van de C.A.O.	„ 13.222,42
Halve wachtdag ziekte wet	„ 22.198,07
Kontrolekosten	„ 694,02
Herniaplanken	„ 342,49
Bijdrage aan de Interkerkelijke Stichting voor Gezinshulp, berekend naar het aantal verpleegdagen	„ 2.116,06
Bijdrage in de kosten voor hulp in de huishouding	„ 727,50
Bijdrage in extra kosten bij ziekenhuisopname van huisgenoten	„ 410,00
Vergoeding van reiskosten bij ziekte van huisgenoten	„ 1.100,00
Tegemoetkoming in de kosten voor geneeskundige behandeling	„ 324,50
Tegemoetkoming in de reiskosten voor geneeskundige behandeling	„ 290,34
Verstrekkings in natura bij ziekte van werknemers	„ 1.693,65
Verstrekkings in natura bij ziekte van huisgenoten	„ 322,71
Fruitschalen voor ziekenhuispatiënten en langdurig zieke werknemers	„ 876,00
Tegemoetkoming in de kosten voor veiligheidsbrillen	„ 1.431,75
Uitkering bij overlijden	„ 2.100,00
Uitkering bij invaliditeit	„ 600,00
Vergoeding voor kunstgebitten	„ 1.706,78
Tegemoetkoming in de kosten voor steunzolen, elastieke kousen enz.	„ 136,10
Tegemoetkoming in de kosten voor hoorapparaten	„ 351,25
Schadevergoeding	„ 192,00
Hulpmiddelen	„ 386,60
Drukwerk	„ 75,27
	<hr/>
	f 103.150,64

Nadelig Saldo over 1966

Saldo per 1 januari 1966	f 66.146,73
Nadelig saldo	„ 41.005,91
Saldo per 31 december '66	f 25.140,82

Muziekvereniging „EXCELSIOR”

Op 22 maart gaf onze muziekvereniging haar jaarlijkse winteruitvoering, waarover u op pagina 9 alles kunt lezen.

We kunnen ook reeds uw aandacht vestigen op de activiteiten, die Excelsior op Koninginnedag zal ontplooiën. De begeleiding van de jaarlijkse aubade op het Dillen burgplein te Slikkerveer wordt dit jaar door Excelsior verzorgd. Ruim 4000 schoolkinderen zijn dan 's morgens om half tien op het plein verzameld en minstens net zoveel ouders komen naar hun kinderen luisteren. Excelsior zal zich dan kunnen beroemen op een publiek van duizenden mensen en dat brengt natuurlijk de verplichting van een goed verzorgde begeleiding met zich mee. Doe je best, dames en heren.

's Avonds organiseert Excelsior op eigen initiatief een lampiontocht door Bolnes. Groot gelijk. Breng maar leven in de dorpsbrouwerij. Bolnessenaren kunnen op die avond dus kiezen tussen „onderuit hangen bij de televisie” of met de kinderen een gezellige, gezonde tippel maken achter de muziek aan.

We kiezen natuurlijk het laatste. Zeker alle Boele-mensen.

Vertrek: 8.30 uur vanaf de kantine. De route is als volgt: Ben. Rijkweg, Dijkje, de la Reystraat, Gen. Smutsstraat, Paul Krugerstraat, Boezemkade, Julianastraat, de Wetstraat, Wilhelminastraat, kantine.

VOETBALPROGRAMMA'S

Zomeravond-competitie:

Vr. 10 mei	Boele 3	— Drinkwaard
Ma. 13 „	Boele 1	— Combinatie
Di. 14 „	Boele 2	— Contact
Vr. 17 „	Boele 4	— v. Dam 2
Ma. 20 „	Boele 1	— V.A.F.
Di. 21 „	Boele 2	— Schram
Ma. 27 „	Boele 3	— de Veer
Di. 28 „	Boele 4	— P.T.T.
Di. 4 juni	Boele 1	— v. Dam 1
Wo. 5 „	Boele 2	— Klinknagel
Do. 6 „	Boele 3	— Kemper
Vr. 7 „	Boele 4	— Hooimeier
Ma. 10 „	Boele 1	— Gr. e/v. Vliet
Di. 11 „	Boele 2	— Koutstaal
Do. 13 „	Boele 3	— v. Splunder
Vr. 14 „	Boele 4	— Nugteren

Al deze wedstrijden beginnen om 18.30 uur.

Onderlinge competitie:

Za. 18 mei	Combinatie	— Timmerloods
		Aanvang 9.00 uur
Za. 18 „	Scheepsbouw	— Koperslagerij
		Aanvang 10.30 uur
Za. 18 „	Lasloods	— Administratie
		Aanvang 12.00 uur
Za. 1 juni	Administratie	— Scheepsbouw
		Aanvang 9.00 uur
Za. 1 „	Koperslagerij	— Mach. Fabr.
		Aanvang 10.30 uur
Za. 1 „	Timmerloods	— Lasloods
		Aanvang 12.00 uur
Za. 8 „	Scheepsbouw	— Timmerloods
		Aanvang 9.00 uur
Za. 8 „	Mach. Fabr.	— Administratie
		Aanvang 10.30 uur
Za. 8 „	Lasloods	— Combinatie
		Aanvang 12.00 uur
Za. 15 „	Combinatie	— Scheepsbouw
		Aanvang 9.00 uur
Za. 15 „	Timmerloods	— Mach. Fabr.
		Aanvang 10.30 uur
Za. 15 „	Administratie	— Koperslagerij
		Aanvang 12.00 uur

Za. 20 juli	Mach. Fabr.	— Combinatie
		Aanvang 9.00 uur
Za. 20 „	Koperslagerij	— Timmerloods
		Aanvang 10.30 uur
Za. 20 „	Scheepsbouw	— Lasloods
		Aanvang 12.00 uur
Za. 27 „	Timmerloods	— Administratie
		Aanvang 9.00 uur
Za. 27 „	Combinatie	— Koperslagerij
		Aanvang 10.30 uur
Za. 27 „	Lasloods	— Mach. Fabr.
		Aanvang 12.00 uur
Za. 3 aug.	Mach. Fabr.	— Scheepsbouw
		Aanvang 9.00 uur
Za. 3 „	Administratie	— Combinatie
		Aanvang 10.30 uur
Za. 3 „	Koperslagerij	— Lasloods
		Aanvang 12.00 uur

Onderling tournoi: 4 mei

9.00 uur	Administratie	— Combinatie
9.20 „	Koperslagerij	— Lasloods
9.40 „	Mach. Fabr.	— Scheepsbouw
10.00 „	Timmerloods	— Administratie
10.20 „	Combinatie	— Koperslagerij
10.40 „	Lasloods	— Mach. Fabr.
11.00 „	Koperslagerij	— Timmerloods
11.20 „	Mach. Fabr.	— Combinatie
11.40 „	Scheepsbouw	— Lasloods
Pauze.		
13.00 „	Administratie	— Koperslagerij
13.20 „	Timmerloods	— Mach. Fabr.
13.40 „	Combinatie	— Scheepsbouw
14.00 „	Mach. Fabr.	— Administratie
14.20 „	Scheepsbouw	— Timmerloods
14.40 „	Lasloods	— Combinatie
15.00 „	Koperslagerij	— Mach. Fabr.
15.20 „	Administratie	— Scheepsbouw
15.40 „	Timmerloods	— Lasloods
16.00 „	Scheepsbouw	— Koperslagerij
16.20 „	Lasloods	— Administratie
16.40 „	Combinatie	— Timmerloods

Combinatie is samengesteld uit onderhoud, magazijnen en transport.

PERSONALIA

Jubilea:

25 JAAR:

19-4 K. K. v. d. Linden, verbandmeester

In dienst getreden zijn:

1-3 Mej. E. Huizer, kantoorbediende (loonadministratie)
Mej. L. Schot, telefoniste

4-3 J. M. A. M. van Riel, praktkant (machinebouw)
A. Marcos Vicente, transporteur
J. Raposo Ibañez, transporteur
R. van de Boom, voorman transport
W. den Breejen, werfautochauffeur

11-3 J. van der Heijde, aanpikker
H. Venema, aanpikker

Terug uit militaire dienst:

11-3 C. Wesseling, bankwerker

Naar militaire dienst:

8-3 D. van den Heerik, ijzerwerker

Gepensioneerd:

1-3 G. A. van der Stap, hellingbediende

De dienst verlaten hebben:

19-2 A. Santos Marin, ijzerwerker
21-2 Mevr. H. Vazquez Fernandez, werkster
22-2 P. Soto Mendez, el. lasser
23-2 P. V. P. T. M. van Besouw, praktkant (machinebouw)
29-2 B. M. F. van Bergen, assistent personeelsafdeling
Drs. M. van Till, personeelsfunktionaris
Mej. F. E. van Bentum, telefoniste
Ir. A. J. Zinkweg, scheepsbouwkundig ingenieur

A. van Gent, kantoorbediende (rekeningenafdeling)

1-3 W. P. Huijgens, praktkant (machinebouw)
K. van Buren, el. lasser/brander

15-3 J. van Ruler, ijzerwerker

Gehuwd:

23-2 De heer W. Kooy met mej. B. L. Leeuwestein

Geboren:

10-2 Ewout, zoon van de heer en mevrouw de Jong-Flach
25-2 Ronny, zoon van de heer en mevrouw IJsselstein-Verseveldt
27-2 Rudi, zoon van de heer en mevrouw Van Heek-de Vries
28-2 Gerben Leonard, zoon van de heer en mevrouw Geense-van 't Hart
5-3 Leontine, dochter van de heer en mevrouw De Waal-In 't Veld