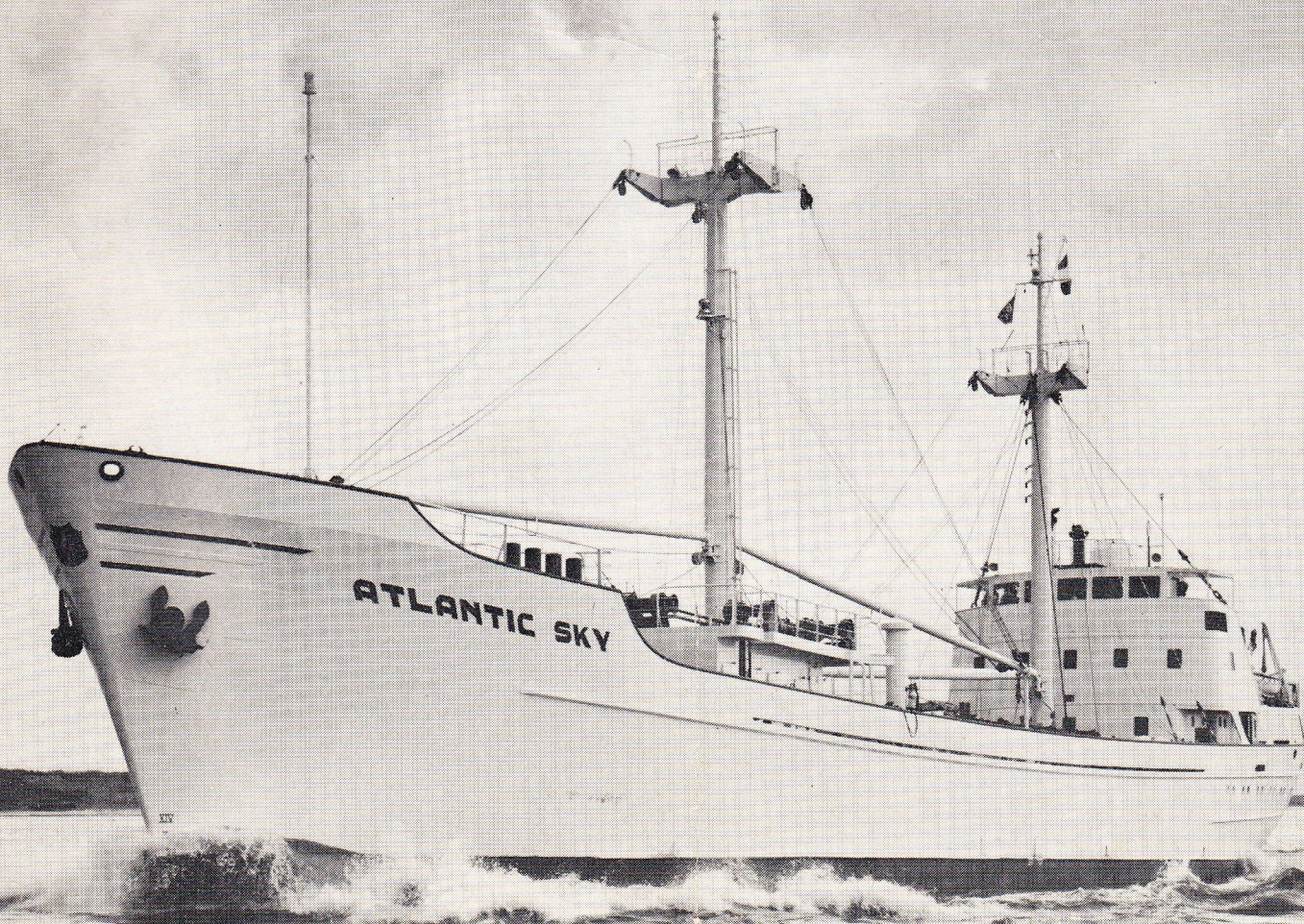


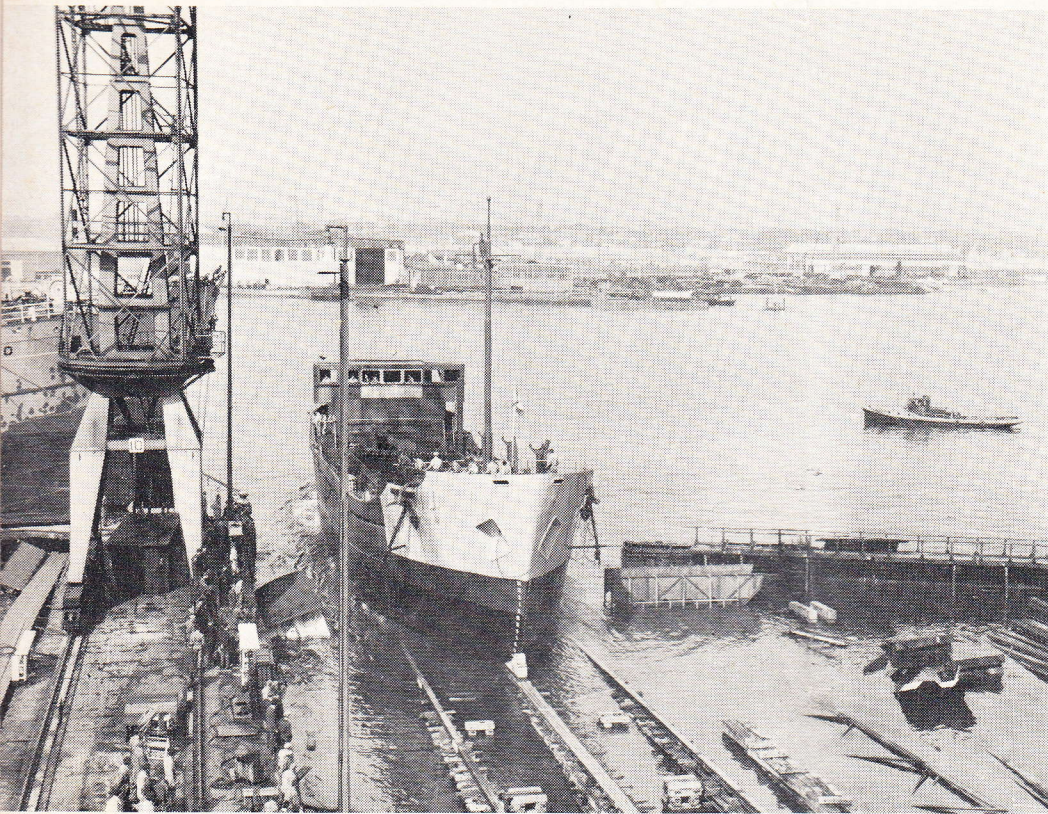
Boele-nieuws



PERSONEELSORGAAN VAN
BOELE'S SCHEEPSWERVEN EN MACHINEFABRIEK N.V. — BOLNES

OKTOBER 1965 No. 87





Dat zij zeewaardig is, heeft op 31 augustus jl. de „Atlantic Sky” bewezen tijdens haar technische proeftocht. Hetzelfde kan helaas niet gezegd worden van de vrouwelijke genodigden die in groten getale in Rotterdam aan boord kwamen. Zodra we buiten de pieren van Hoek van Holland waren, verdwenen ze van lieverlee van dek om de schaarse kooien op te zoeken.

Voor hen geen „goede proeftocht”. Met de aflevering van de „Atlantic Sky” behoort voor ons de serie van vier coasters weer tot het verleden.

Het eerste schip, de „Sarah Elizabeth”, is enkele weken geleden al in het nieuws geweest. U hebt misschien wel gezien, dat het televisiejournaal een foto van het schip uitzond, toen het in de orkaan Betsy terechtgekomen was.

Het schip heeft deze verwoestende orkaan echter getrotseerd en is er heelhuids uitgekomen.

Mogen we in alle bescheidenheid even opmerken, dat we klaarblijkelijk solide bootjes gebouwd hebben?

Op pagina 3 hebben we de schepen nog even bij elkaar gegroepeerd en tevens ziet u daar onze algemeen bedrijfsleider in gesprek met de inspecteur van de rederij, de heer Sj. Oosterhoff. Deze heren waren gewend elkaar zo af en toe wat toe te fluisteren.

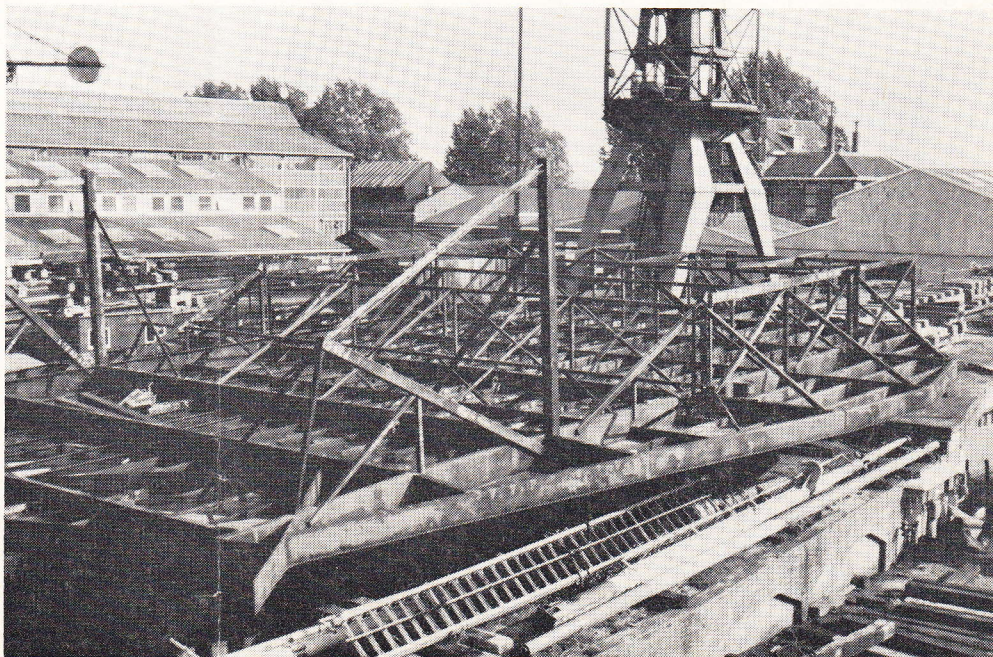
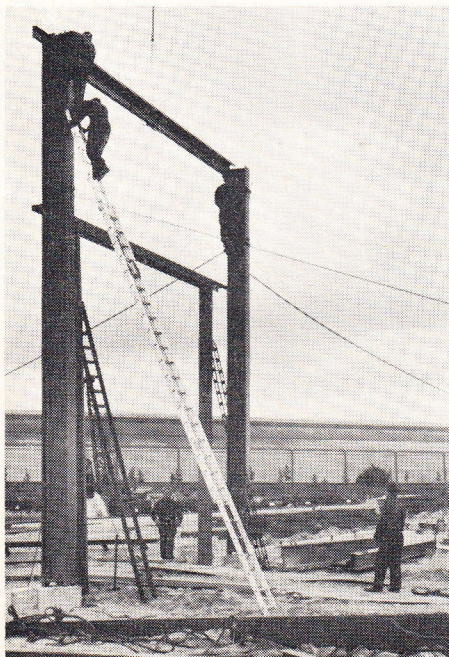
op en om

HET BEDRIJF

Bij het verschijnen van dit nummer zal ook het voor N.V. Werf Gusto te Schiedam gebouwde helikopterdek afgevoerd zijn. Dit dek wordt bij Gusto gemonteerd aan een aldaar gebouwd booreiland. Een gedeelte van dit dek blijft demonstabel.

Op de foto ziet u het dek (ondersteboven) liggen.

Begin september vertrok met „stille trom” en met gereedschap van één onzer



hakkers de ponton — bouwnummer 1025, die we bouwden voor Spaarndammer Scheepswerf Stapel N.V. te Spaarndam. Zoals eerder vermeld, is deze ponton een gedeelte van een drijvende bok.

Dat we nog steeds van alle markten thuis zijn, laat u één van de foto's op pagina 2 zien. In de Eemhaven is een begin gemaakt met de bouw van drie stuks loodsens voor Havenbedrijf Burger N.V. In de lasloods zijn de kapspanten en kolommen in elkaar gezet. Onder ons toezicht bouwt de firma Stoof uit Breda de loodsens op. In een verder stadium zullen we er iets meer over vertellen aan de hand van nog te maken foto's.

De laatste convertortop voor de Hoogovens te IJmuiden wordt nog afgewerkt. Inmiddels hebben we van de Hoogovens weer een opdracht gekregen tot het maken van een doseerinrichting, waarover we u in een later artikel iets meer zullen vertellen.

Voor de Demka hebben we in opdracht het maken van twee gietpannen. Eén hiervan is reeds afgeleverd, de tweede is in bewerking (CO 1113). Ze wegen per stuk $5\frac{1}{2}$ ton en ze hebben een diameter van $\pm 2\frac{1}{2}$ m. De hoogte is ± 3 m. U kunt een gietpan in bedrijf zien op de onderste foto van pagina 9. U ziet daar, hoe achter in de hal een gietpan zijn lading lost.

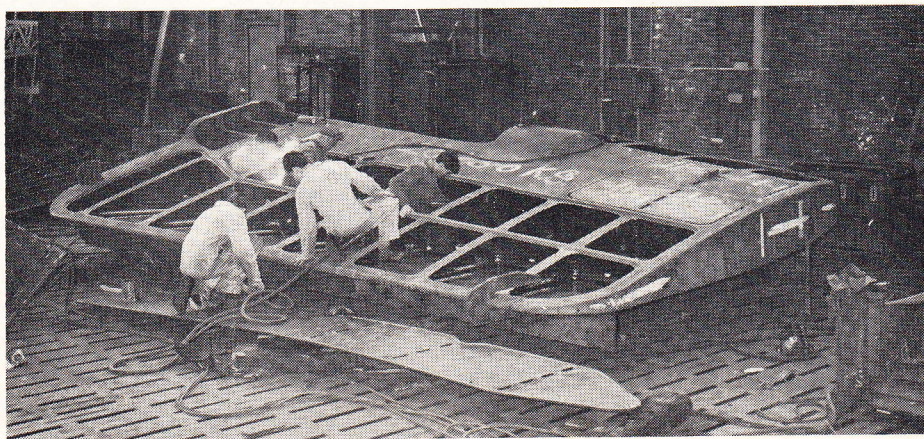
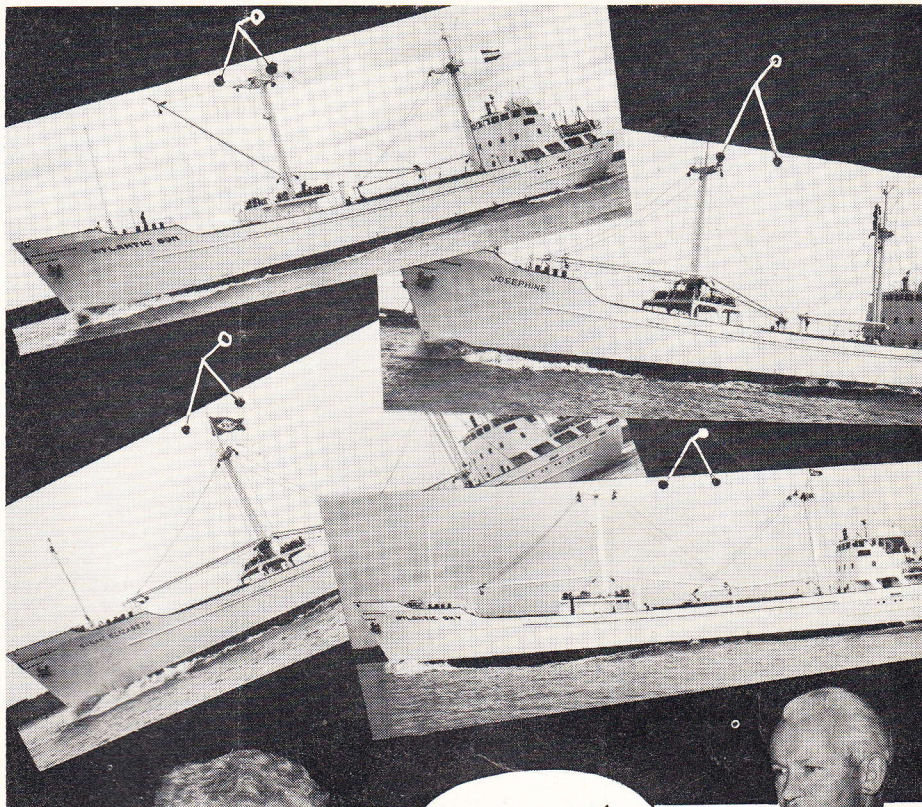
De tewaterlating van bouwnummer 1018, de zandzuiger „Moderator”, heeft plaatsgevonden op 6 september jl. De zuiger had er wat je noemt echt zin in, want nauwelijks was de klink verwijderd of hij zette de sokken er al in, een verraste doopster achterlatend. Het schip wordt nu verder afgebouwd en zal deze maand opgeleverd worden.

We laten u tenslotte nog een opname zien van een ander lasloodskarwei nl. één van de roeren die we onder CO. 361 voor de Demka maakten. Het grote gietstuk bestaande uit het gehele geraamte is door de Demka zelf geleverd. In de lasloods is de beplating aangebracht.

Verlengingsopdracht

Van Heinrich Schmidt Reederei te Flensburg kregen wij opdracht om het m.s. „Bodil Schmidt” te verlengen.

De lengte van dit schip bedraagt op het ogenblik over alles 72.29 m. Er komt een stuk tussen van 7.54 m., zodat de nieuwe lengte 79.83 m. zal worden. Zo op het eerste gezicht lijkt dat misschien niet zo'n kolossale vermeerdering, maar het betekent toch nog altijd, dat de totale ruiminhoud van het schip met ongeveer 15.200 cubfoot (430 m^3) zal toenemen. De bedoeling is, dat het schip half april '66 aan de werf zal komen voor de tussenbouw van de sectie, die dan inmiddels klaar zal zijn.





De „Thala Dan” in open pakijs bij Oost-Groenland.

Kunt u zich nu voorstellen dat een „Dan”-schip een dikke huid moet hebben? U ziet hier de „Kista Dan”, eveneens in Oost-Groenland. De opname dateert van 1957.



Daar zit ik dan met een machtig mooie opdracht van een mede-redacteur, die met een grijs en stapel foto's en tijdschriften voor me neergooide en zei: „daar kan je nu eens iets moois van maken, een zg. smeug verhaal”, alsof er over een doorgewone hap zuurkool wordt gesproken die je even lekker smeug kunt maken.

Het hatelijke in deze woorden, zo voel je dat dan, is zo van „je hebt nog nooit iets behoorlijks gewrocht, dus doe het nu”.

De foto's en tijdschriften zijn een gevolg van de grote huidschade-reparatie die we uitgevoerd hebben aan het schip „Thala-Dan”, en omdat dit schip weer eens anders is dan een normaal schip willen we er iets meer over vertellen.

De „Thala Dan” is één van een grote serie Poolschepen die de Deense rederij J. Lauritzen Lines heeft varen. Deze Poolschepen zijn speciaal gebouwd voor de vaart op Finse havens en andere havens die in het ijsgebied liggen. Daarom zijn ze zwaarder geconstrueerd en voorzien van andere zaken die onont-

WE STELLEN aan u voor

In het verslag van de Ondernemingsraad, gepubliceerd in de vorige uitgave, werd medegedeeld dat als toekomstige opvolger van de personeelchef, de heer M. v. Zuilekom, is aangesteld de heer M. v. Till.

Verder werden twee bedrijfsingenieurs aangetrokken, nl. de heren ir. O. B. Vos en ir. F. G. P. M. Poelen (resp. scheepsbouw en machinebouw) die in de toekomst de gelederen van de bedrijfsleiding zullen gaan versterken. Alle drie de heren zijn op het ogenblik praktisch in het bedrijf werkzaam, wat de ingenieurs gelegenheid geeft om het bedrijf grondig te leren kennen en de heer Van Till om bekend te worden met alle beroepen, zoals die bij ons worden uitgeoefend.

Om ze aan u voor te stellen moesten we een speurtocht door heel het bedrijf ondernemen.



A

De heer drs. M. v. Till (foto A), was het snelst gevonden, want hij was zijn vijftalenten aan het botvieren in de verstuiversafdeling van de machinefabriek. Hij is 40 jaar en gehuwd. Hij doorliep het gymnasium en studeerde in Leiden Indologie (opleiding voor bestuursambtenaar in Indonesië), een studie, die hij in 1950 voltooide. Hij vertrok naar Indonesië om als secretaris bij een scheepvaartvereniging te gaan werken, en keerde in 1955 terug naar Nederland. Via Demka Utrecht en K.P.M. Amsterdam kwam hij bij het opleidingsinstituut Neyenrode, waar hij tot 1964 secretaris was. Van 1964 tot 1966 was hij Hoofd afd. Personeelszaken bij ten Cate N.V. te Geesteren.



B

Ir. O. B. Vos (foto B), is 36 jaar en eveneens gehuwd. Hem troffen we aan onder in de verlengde „Pericles”, waar hij, als maathelper bij W. v. d. Groef, een zwaar brok ijzer naar boven trachtte te transporteren.

Ir. Vos doorliep eerst de H.B.S.-B en studeerde daarna aan de Technische Hogeschool te Delft. Na het behalen van zijn ingenieurstitel was hij twee jaar in Engeland werkzaam als assistent op het ontwerpbureau Burness Corlett & Partners. Een periode van gelijke duur werkte hij bij Bureau Veritas te Parijs.

Ir. F. G. P. M. Poelen (foto C), troffen we, toen hij een vet karweitje aan het opknappen was in de machinekamer van het Duitse schip „Gertrud C. Ertel”.

Zijn leeftijd is 34 jaar en hij is ongehuwd. Na de H.B.S.-B moest hij in militaire dienst om daarna H.T.S.-werktuigbouw te gaan doen.

Vervolgens ging hij naar de Technische Hogeschool te Delft, waar hij in april van dit jaar zijn studies bekroond zag met het behalen van de titel werktuigbouwkundig ingenieur.

C





Grote belangstelling voor leerschoolavond

't Kan soms raar lopen. Nog nooit is een leerschoolavond zo druk bezocht als deze keer op 5 oktober.

De organisatoren verzenden een aantal uitnodigingen en rekenen daarbij steevast op een percentage van 10% dat niet van de uitnodiging gebruik zal maken.

Meestal blijkt dat percentage aan de lage kant te zijn, maar nu ...

Als mogelijke oorzaak van de enorme toeloop moet aangewezen worden het bijzonder aantrekkelijke amusementsprogramma, dat de feestvreugde moest verhogen, maar er staat tegenover dat er een voetbalwedstrijd in het Stadion was.

Hoe dan ook, we zaten er mee en dat de zaak niet uit de hand gelopen is, kwam slechts omdat in allerijl aangesleepte stoelen de ergste nood hielpen lenigen. Dat daarbij niet iedereen op de eerste rang kon zitten is zo duidelijk als wat, en dat werd gaarne geaccepteerd.

Zwaarder op de maag lag het feit, dat er enkele koffiebonnetjes te kort waren en bovenal het feit, dat één der slachtoffers hiervan uw bloedeigen verslaggever was, die ten enenmale niet zonder koffie kan. Gelukkig meende de heer Arie Kooij na lang aarzelen toch wel iets betrouwbaars is het afgezakte gezicht van de man zonder bon te ontdekken en zei tegen Gerrit: vooruit dan maar!

Dit kleine menselijke drama speelde zich af in de pauze. Vóór die tijd hadden we al het één en ander beleefd, zoals een welkomstwoord van de heer Stibbe en een bijzonder leuk optreden van het vermaarde Cocktail-trio. Oergeestige kerels, waarvan als minpuntje alleen op te merken valt, dat we na de vorige kennismaking van twee jaar geleden nu wel een paar andere liedjes op het repertoire verwacht hadden. Wat niet wegneemt, dat we ons toch kostelijk amuseerden met

het lied van die circusvlo, het lied „hup, hup, hup” en andere van spring-rythmiek voorziene liederen.

Minder springerig was het optreden van Imca Marina, maar we kwamen weer volop aan onze trekken, toen de Dutch Rolling Stars een demonstratie gaven van hoe je op een ronde tafel verbluffende rolschaatssport kunt bedrijven. „Welke twee heren”, vroeg het vrouwelijk deel van de Rolling Stars, „willen een rondje met ons draaien?”

Niemand.

„Nou moe”, pruttelde ze, „zijn hier geen sportieve lui?” Niemand reageerde. En hoor eens hier vrienden, toen kwam er plotseling weer zo'n verrassende wending waaraan het leven bij Boele zo rijk is. Wie rees er op in een zaal vol vak-



Door en voor teenagers.

bekwame ijzerwerkers en bankwerkers? Een timmerman! Want als de zaak helemaal in 't honderd dreigt te lopen, dan is daar altijd nog Walther de Jongh, die de situatie zal klaren. In zijn kielzog voer Jan Mallegrom mee, ook een timmerman die wel durft. Jan ging eerst voor de bijl. Toen de Stars hem na een wervelwindrondje weer op zijn benen zetten, keek hij als een dronken vent de zaal in, maar hij vond nog wel gelegenheid om even vuil naar de fotograaf te kijken, die dat moment wilde vastleggen. Walther onderging manmoedig hetzelfde lot, maar beiden kregen toch een daverend en welverdiend applaus!

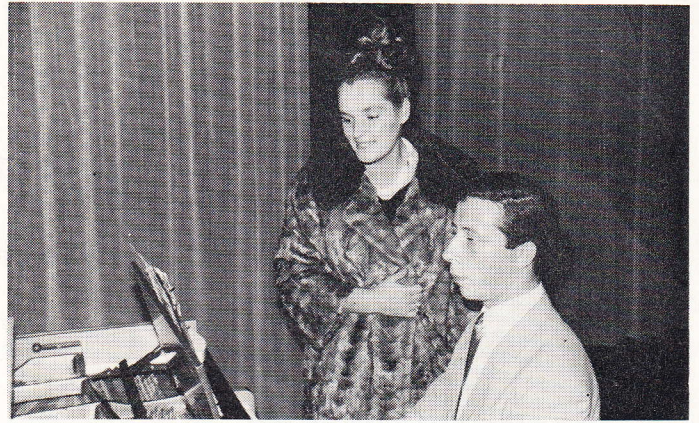
Diploma-uitreiking. Daar gingen we even rechtop voor zitten, want je wilt ten slotte goed zien, welke jongens het toneel bevolken.

't Is allemaal prachtig, die artiesten, maar die jongens, daar ging het uiteindelijk om.

En onze waardering voor hen hebben we niet onder stoelen of banken gestoken, want toen mijnheer Boele in zijn toespraak de zaal verzocht om een applausje uit te brengen op de geleverde prestaties van de geslaagden, hebben we dat met overgave gedaan.

Want het is voor ons, ouderen, een verademing om te mogen constateren, dat er gelukkig ook een jeugd bestaat, die niet louter negatief ingesteld is. Een jeugd, die inziet, dat het bijzonder gemakkelijk is om op alles en iedereen kritiek uit te oefenen, maar dat het veel moeilijker is om kritiek op jezelf uit te oefenen. Zelfkritiek kan leiden tot datgene, wat o.a. de dertig geslaagden deden, namelijk tot studie. Studie leidt tot grotere vakkennis en er is nog nooit iemand geweest, die er spijt van gehad heeft, dat hij zich een

Spoedrepetitie voor aanvang! Imca Marina en Henny Langeveld nemen hun programma door.



grotere kennis heeft verworven. Maar het kost moeite, inspanning en toewijding. Daarom hebben we zo spontaan voor die jongens geapplaudiseerd . . .

De geslaagden ontvingen hun diploma niet uit handen van de directeur zelf, maar van diens oudste dochter Pauline. En datte . . . ja, dat vonden de jongens natuurlijk een leuk gebaar.

Willen we nu nog even de rest van het programma doornemen?

In de pauze keken we naar de stukken en de werkstukken van de jongens en u kon uw bonnetje inwisselen voor een goeie kop koffie.

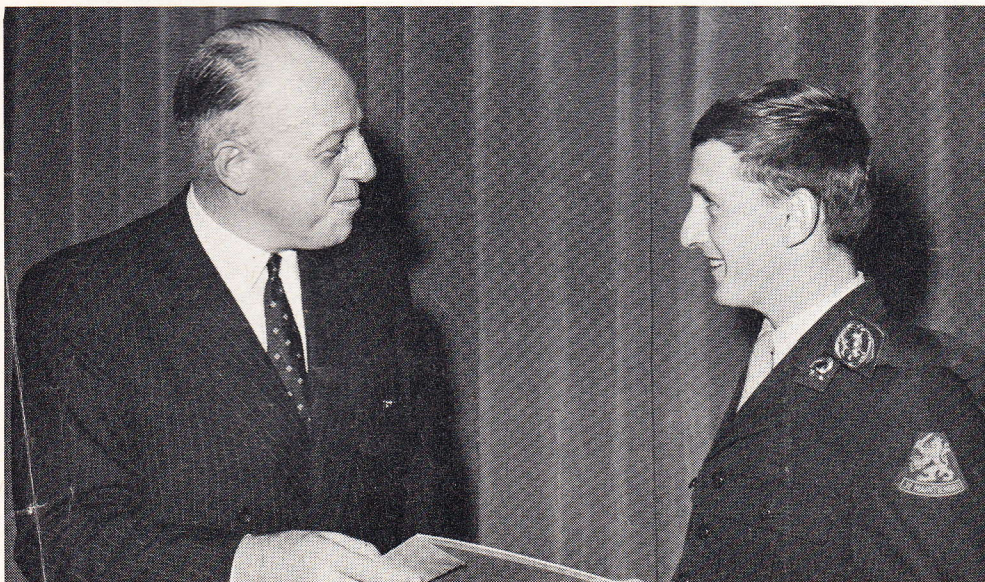
The Rolling Stars, nu als Gery en Janine, deden daarna allerlei onnodige, maar wel kunstige dingen op een grote bal en op een wipplank. Ontspannen konden we ons weer, toen die komieken, die zich de Mounties noemen, het podium opmarcheerden als loodgieters. En als we het over komieken hebben, kunnen we beter eerst André van Duin noemen, Dat is,

althans op het toneel, een super-idioot, soms wel een beetje te super. Toch is het verbazend knap wat hij doet en onwillekeurig vraag je je af, hoeveel moeite en voorbereidingstijd zijn programma's, wel niet gekost moet hebben.

Tussen deze dolle bedrijven door kregen we nog de kans om te zoeken naar positieve zijden in het optreden van Imca Marina, maar behalve haar mooie jurk was er toch niet zo heel veel te vinden. Ze werkt, volgens haar eigen zeggen, altijd met een orkest achter zich en ja . . . dat is natuurlijk veel mooier dan alleen maar een piano. Zelfs al zit er dan een kunstenaar achter als Henny Langeveld. Een kunstenaar zonder meer. Hij had, ja en dat wist u natuurlijk niet, hij had Imca Marina nog nooit gezien, laat staan begeleid. Hij kreeg van Imca een handjevol muziek waar in grove lijnen haar melodietjes op genoteerd stonden en daar mocht hij muziek van proberen te maken. Grandioos sloeg hij zich door deze opgave heen, maar het is logisch, dat er van een echt gezamenlijk musiceren niet veel terecht kwam. 't Begon hard en het eindigde hard, zonder een enkele nuancering. Tussen haakjes, wist u dat die 22-jarige Henny Langeveld enkele weken geleden wereldkampioen geworden is op een in Frankrijk gehouden accordeon-concours? En dat het hondje, dat tijdens de toespraak van mijnheer Boele begon te blaffen, het schoothondje is van Imca Marina? En dat de leerschooljongens de feestavond allemaal een knalavond gevonden hebben? En dat Arie Kooij tegen me zei: „'t Valt voor jou ook niet mee, hè?”

Welnu, dan bent u hiermede van alle belangrijke feiten op de hoogte.

Ondanks een gemiste trein kwam Cees v. d. Spuy nog net op tijd om zijn diploma in ontvangst te nemen.





JAN ZONDERVAN 40 JAAR IN DIENST



„Mooi, Jan!”

„Deze medaille”, zei loco-burgemeester C. J. v. d. Berg, „is in geld maar heel weinig waard en toch . . . ze is zo waardevol! Want de factor „arbeid” kan nooit genoeg gewaardeerd worden. U moet het daarom zien als een bewijs van erkentelijkheid, die de maatschappij heeft voor al de arbeid, die u gedurende 40 jaar bij dezelfde N.V. heeft verricht.”

Welke arbeid verrichtte onze kraanmachinist al die tijd? Hij begon aan de schaar, maar verhuisde na twee jaar naar

de ponsmachine. In 1948 volgde de laatste functieverandering nl. kraanmachinist en als zodanig werkt hij nu nog in de lasloods. „Een functie, die o.a. daarom zo belangrijk is”, aldus directeur G. J. Boele in zijn speech, „omdat u in uw eentje werk doet, waarop velen staan te wachten.”

Het opspelden van de Eremedaille verbonden aan de Orde van Oranje Nassau gebeurde niet in de Raadszaal, maar dit soort plechtigheden is verhuisd naar het

intieme trouwzaaltje en dat deed onze jubilaris opmerken, dat hij ook (zonder spijtgevoelens) bijna veertig jaar getrouwd is. „Maar denk er om, mijnheer Boele”, en hij stak een waarschuwende vinger op tegen zijn 37-jarige directeur, „denk er om, 't is zo om, hoor!”

Nog vijf jaar heeft Zondervan in ons bedrijf voor de boeg en we sluiten gaarne aan bij de wens, die zowel ten Gemeentehuize als bij de jubilaris thuis werd geuit, dat hij die in goede gezondheid zal mogen volmaken.

Hebt u een girorekening?

Deze vraag hebben we u al eens eerder gesteld. Om precies te zijn in het novembernummer van 1965, een jaar geleden dus. We hebben toen uiteengezet hoe gemakkelijk het is en ook hoe voordelig het is om een girorekening te hebben waarop via het loon automatisch gestort kan worden.

Het resultaat bleef niet uit. Heel veel maandloners die al een girorekening hadden, besloten om regelmatig een gedeelte van hun salaris op hun giro te laten storten en velen die nog geen girorekening hadden stapten naar het postkantoor om het in orde te laten brengen.

Bij de weekloners was de belangstelling veel minder groot en slechts zeven personen meldden zich bij de loonafdeling aan met hun splinternieuwe gironummer. Hoewel er bij de laatste categorie slechts een schoorvoetend beginnetje gemaakt is, zal het aantal rekeninghouders in de toekomst toch steeds groter worden, omdat de algemene tendens duidelijk in de richting gaat van sterk toenemend giroverkeer. En om steeds maar weer naar het postkantoor te moeten stappen om een betaling te doen, vindt ten slotte iedereen vervelend. Ook om steeds weer een

kwartje te moeten betalen, terwijl het gratis kan!

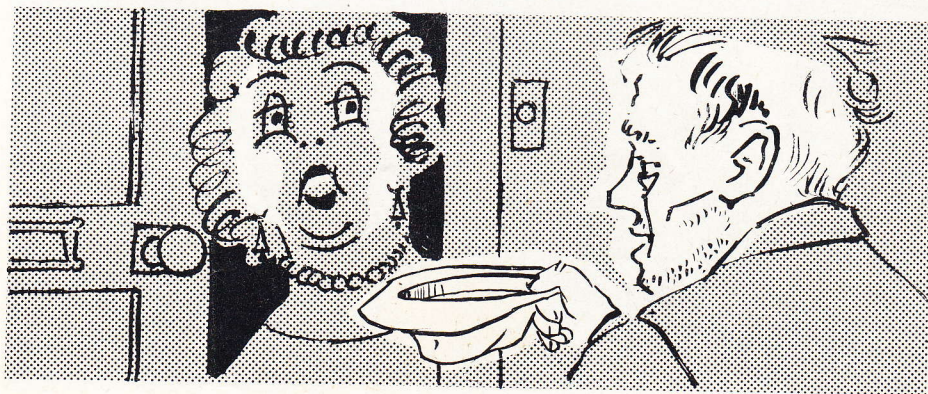
Gaarne wijzen wij u daarom nogmaals op de mogelijkheid om maandelijks een vast gedeelte van het loon door het bedrijf op uw girorekening te laten overboeken. Voor de weekloners kan dit gebeuren met de *maandelijkse* afrekening. Maar dan moet u er *nu* werk van maken, want de mogelijkheid om aan deze regeling deel te gaan nemen, staat maar

éénmaal per jaar open en voor 1967 is dat . . . nu!

De regeling voor het jaar 1967 luidt als volgt:

1. U moet vóór 15 december 1966 in het bezit zijn van een girorekening. Deze kunt u dus aanvragen op het postkantoor in uw woonplaats.

„ik zal 't wel gireren, hoor!”



last en het is niettegenstaande alle moderne apparatuur van CO₂ apparaten enz. die wij ter beschikking hebben, een zeer zware opgave geworden voor ijzerwerkers en lassers om de 1e convertortop op tijd uit huis te krijgen omdat de levertijd nu eenmaal veel te kort was. Maar het lukte en dat was wat je nou noemt een fantastische prestatie.

Bijzondere hulde aan de lasloods.

Maar nou weten we nog niet wat een convertortop eigenlijk wel is.

Het is natuurlijk de top van een convertor. Maar wat is dan een convertor? Het wordt nogal een verhaal met wat schetsjes en getallen, maar als u de moeite wilt nemen om het eens rustig te lezen, dan geeft het als resultaat, dat u weet, waaraan u gewerkt hebt en waarvoor u eraan gewerkt hebt.

Een convertor is een peervormig stalen vat bekleed met vuurvaste bemetseling waarin uit ruwijzer staal wordt verkregen. Deze convertor heeft een capaciteit van 100 ton of een inhoud van ca. 12.000 liter.

Het ruwijzer waarmee de convertor gedeeltelijk wordt gevuld is afkomstig van een hoogoven.

Zo'n hoogoven is een grote vulkachel van een 30 meter hoog en een 10 meter diameter op zijn breedste gedeelte. Daarin brengt men erts, kooks en kalksteen

waaruit we het bovengenoemde ruwijzer in vloeibare toestand en nog veel meer produkten krijgen, maar dat doet hier niet ter zake.

Eenmaal aangestoken blijft de hoogoven een jaar of 5 achter elkaar in bedrijf. Elke 4 uur levert zo'n hoogoven een hoeveelheid ruwijzer af. Van het vloeibare ruwijzer uit de hoogoven gaat ca. 75 ton per lading in de convertor.

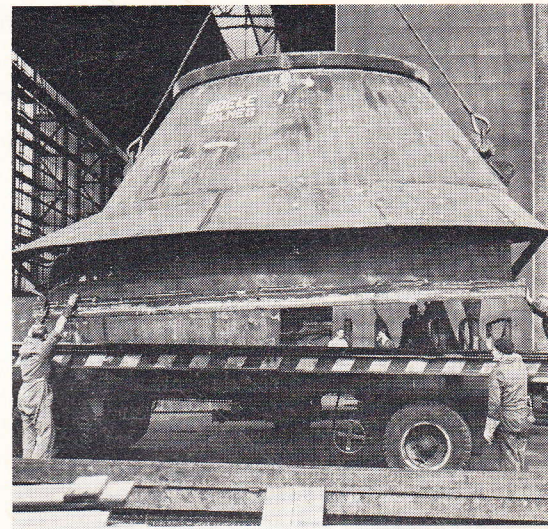
Op dit vloeibare ruwijzer wordt nagevoeg zuivere zuurstof geblazen, 20 minuten lang. Door een zogenaamde watergekoelde lans (een holle buis) die een meter boven de oppervlakte blijft blaast men onder een hoge druk de zuurstof in de convertor.

Hierdoor ontstaat een hevige chemische reactie in het vloeibare ijzer. Grote vlammen schieten uit de convertor. Een zeer indrukwekkend gezicht. Prachtig voor het nemen van kleurenfoto's.

Als dan uit de kleur en de vorm van het vlak is vastgesteld dat er genoeg is geblazen, wat natuurlijk een enorme ervaring vereist, wordt de zuurstoftoevoer gestopt en de lans omhooggetrokken.

Na toevoeging van een 25 ton schroot is dan in 45 minuten het hele proces voorbij en hebben we het zogenaamde oxystaal verkregen.

We hebben hier staal verkregen door eenvoudig in het vloeibare ruwijzer



14 juli ging de eerste convertortop de loods uit.

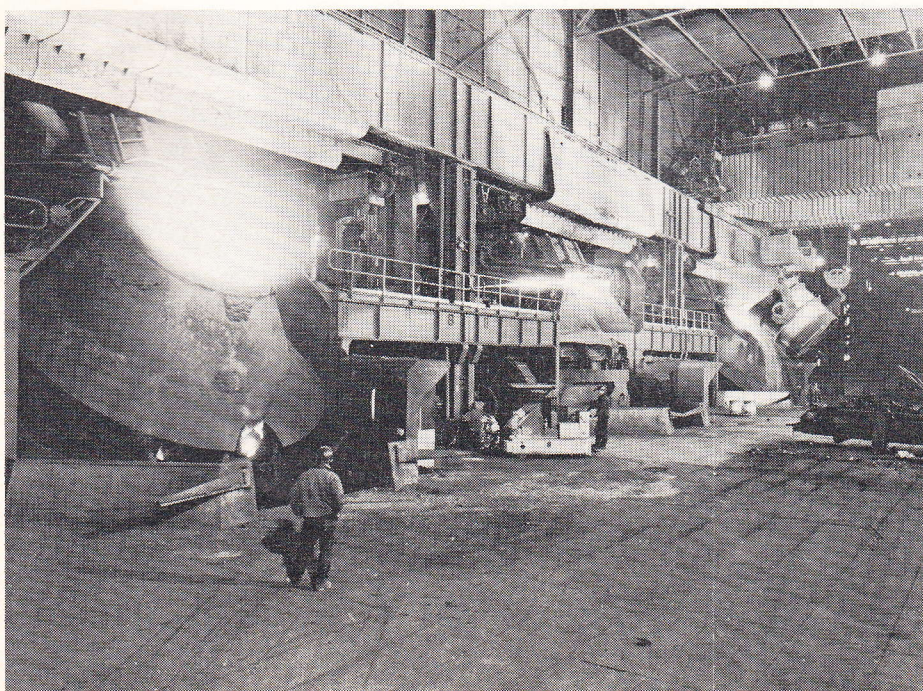
praktisch zuivere zuurstof te blazen. Door de chemische reactie is het koolstofgehalte van het ruwijzer verlaagd en werd staal verkregen.

De oxystaalafabriek beschikt nu over 3 van deze convertors. Wanneer u nu bedenkt dat om de 45 minuten zo'n proces beëindigd is, dan kunt u wel nagaan dat van deze apparaten een zeer intensief gebruik wordt gemaakt en dat de slijtage groot is. Vooral de top heeft door uitzetting van de vuurvaste bemetseling veel te lijden. Enorme krachten treden hierbij op en vervormen bij die temperatuur de 40 mm dikke plaat of het niks is.

U ziet hierbij een opname van de eerste convertortop tijdens het transport uit de lasloods. De top is opgebouwd uit plaatstaal van 40 mm dik met een onderflens van 50 mm dik en nog een aangelaste rand van 16 mm.

Het geheel weegt 28,5 ton. Diameter onder ca. 6½ meter, hoogte circa 3 meter. Dus groot en zwaar laswerk waar we in het algemeen goed raad mee weten. Foto 2, waarop u de convertortoppen in vol bedrijf kunt zien, is ons welwillend door de Hoogovens ter beschikking gesteld. Het zal u ongetwijfeld een goed idee geven van de zware beproevingen die onze toppen te doorstaan zullen krijgen en het zal u nu ook wel duidelijk zijn, waarom deze werkstukken zo zwaar uitgevoerd moesten worden.

Hier ziet u de convertors in vol bedrijf bij de Hoogovens.



LEERSCHOOLNIEUWS



**Een woord
van welkom**

In tegenstelling tot de jaarkalender valt de overgang der schooljaren niet op 1 januari doch na de grote of zomervakantie.

Zo zien wij telkenjare in de maand augustus de nieuwe leerlingen hun intrede doen in onze bedrijfsopleiding, zodoende de plaatsen innemend van degenen die het Bemetel-examen hebben afgelegd en uit de leerschool zijn gegaan.

Ook nu hebben een flink aantal jongelieden de draad van de ontwikkeling tot het vakmanschap opgevat en wij hopen dat zij evenals hun voorgangers hun best zullen doen om na de twee- of driejarige opleidingstijd het diploma te behalen.

Wij begroeten de jongens die van de Lagere Technische School in Slikkerveer gekomen zijn en ook hen die van andere naburige scholen komen, zoals de Christelijke Technische Scholen in Zwijndrecht en Rotterdam (De Vaan), de Nicolaas Witsen School, de 3e en 4e L.T.S. te Rotterdam en ook ver over het water uit Krimpen a/d IJssel. De jongens die een andere vooropleiding hebben gehad zijn niet minder welkom.

Eén dag in de week gaan de jongens naar de school terug voor het algemeen vormend en op het vak gerichte technische onderwijs. De samenwerking van de leraren op school en de leermeesters in ons bedrijf waarborgen een goede opleiding volgens de richtlijnen voor de stichting Bemetel.

Jongens, maak een goed gebruik van die gunstige omstandigheid en toon dat je vooruit wilt komen in de wereld. Doe je best!



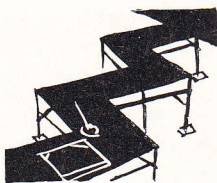
**De leerschool
van de
machinefabriek
wordt weer
uitgebreid**

Om de aanwas van nieuwe leerlingen de beste opleidingsmogelijkheden te bieden zijn wij ten derden male in drie jaar tijd genoodzaakt om een uitbreiding te

geven aan de leerschool van de machinefabriek.

Onder de kundige leiding van leermeester A. van der Stel en in uitstekende samenwerking met de andere leermeesters van de machinefabriek, de heren F. E. Laffeber en S. de Vogel, werd de opleiding van draaiers en frezers vorig jaar voortvarend ter hand genomen.

Nu wij een jaar verder zijn moet de beschikbare ruimte weer vergroot worden. Een nieuwe draaibank en een kottterbank werden aangekocht. Het moet voor de jongens prettig werken zijn aan dergelijke prachtige machines.



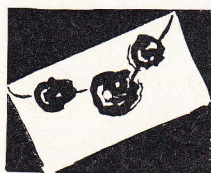
**De voortgezette
opleiding van
bankwerkers**

Wij mogen ons gelukkig prijzen dat de bedrijfsleider van de machinefabriek, de heer G. J. Matthijse, opnieuw bereid gevonden werd om van zijn schaarse vrije tijd nog een avond per week te gebruiken voor de voortgezette opleiding van bankwerkers, gemakshalve de Bankwerkerscursus genoemd.

Wij maakten reeds eerder melding van deze cursus, die twee jaar geleden voor het eerst gegeven werd. De eerste groep jonge bankwerkers werd het bedrijfsgetuigschrift reeds uitgereikt.

De beurt is nu aan een aantal van de jongelui die vorig en dit jaar de leerschool met het Bemetel-diploma verlaten hebben en met behulp van onze instructeurs grondig thuisraken in de wereld van de scheepsmachine-installaties.

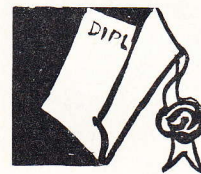
Met de dagelijkse praktijk als leidraad gaat de heer Matthijse veel van zijn kennis op het gebied van hulp- en bijwerkstukken alsmede van verschillende motoren op zijn leerlingen overdragen. Elf leergierige jongemannen maken hier gebruik van.



**Nagekomen
examenbericht**

Hartelijk gelukgewenst met het resultaat

dat hij reeds op jonge leeftijd heeft behaald wordt onze onderhoudselektricien J. van Nugt, die geslaagd is voor het VEV-diploma Sterkstroommonteur.



Diploma-uitreiking

Op dinsdag 26 oktober a.s. zal de jaarlijkse feestavond van de opleiding in onze grote kantinezaal worden gehouden. Ter verhoging van de feestvreugde zal een keur van artiesten aan deze avond hun medewerking verlenen.

Evenals vorige jaren zullen ook nu werkstukken van de leerlingen in de foyer tentoongesteld worden.

CENTRALE DISCOTHEEK TE ROTTERDAM

De Centrale Discotheek te Rotterdam is een stichting die zich bezighoudt met het uitleenen van grammofoonplaten. Hetzelfde idee als een bibliotheek, maar dan met platen en natuurlijk duurder dan het lenen van boeken.

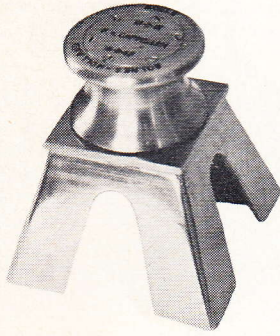
We kregen onlangs bezoek van de directeur van deze uitleendiscotheek, waarbij hij ons mededeelde dat de mogelijkheid bestaat om platen via ons bedrijf uit te lenen. Dat zou in zoverre aantrekkelijk zijn, dat de platen dan in de kantine afgehaald en ingeleverd kunnen worden. Wellicht is er bij voldoende deelname ook wat aan de prijs te doen. We kunnen niet zonder meer op deze aanbieding ingaan, omdat we niet weten of hiervoor onder ons personeel belangstelling bestaat, te meer, daar in deze discotheek geen tophits geleend kunnen worden. De (zeer grote) collectie bestaat uit klassieke en semi-klassieke muziek, opera en operette enz. Ook taallessen.

We zouden het daarom zo voor willen stellen.

Diegenen die *in principe* ervoor voelen om om elke week één of meer grammofoonplaten thuis te kunnen beluisteren, en dat zullen dus meest muzikliefhebbers zijn, laten zij het opgeven bij één van de redactieleden. Is het aantal meldingen groot genoeg dan zullen we weer contact opnemen met de uitleendiscotheek en u alle andere bijzonderheden meedelen.

Horen we weinig, welnu, dan gaat het over en hebben we ons best gedaan.

Fr. v. Cappellen



50 JAAR IN DIENST

Vijftig jaar.

't Is moeilijk om de omvang van zo'n tijdperk goed tot je door te laten dringen, want het eigenaardige is, dat een periode van bijv. een maand ons de indruk kan geven langer geduurd te hebben dan een aantal jaren, zoals één enkele minuut de indruk kan vestigen langer te duren dan een hele dag.

Voor velen van ons is het tijdstip waarop de oorlog uitbrak als het ware nog grijpbaar. Die tijd is nog duidelijk in ons geheugen gegrift als ware het maar een jaartje geleden. En toch... het is 25 jaar geleden!

Zou je nu aan Freek van Cappellen vragen of hij het een verschrikkelijk lange tijd gevonden heeft dat hij bij Boele werkte, dan zou het antwoord luiden: „Het is eigenlijk maar een zucht.” Nochtans, lezers, wat een enorm lange



tijd is het. Gedurende al die 50 jaar bleef onze 63-jarige draaier trouw aan één en hetzelfde bedrijf, waarin hij al het wel en wee meebeleefde. Als 12-jarige jongen stapte hij de fabriek binnen en leerde van zijn vader het vooral toen veeleisende draaiersvak en hij leerde het grondig. Ondanks het feit dat aan een theoretische ondergrond niet kon worden gedacht. Vroeger werd er dan ook van degene die zijn entree op het bedrijf maakte, veel gevergd van het doorzettingsvermogen en alles hing af van de persoon zelf of hij zich tot vakman kon en wilde vormen, ja dan nee.

Freek van Cappellen is typisch iemand die zich los kan maken van zijn omgeving en die zich verdiepen kan in het werk dat hem toevertrouwd wordt. Die eigenschap heeft tot gevolg, dat securiteit één van de sterkste wapenen wordt en het

vak waarin Van Cappellen reeds op 12-jarige leeftijd werd geplaatst, is dan ook allesbehalve een misgreep geweest. Hij heeft zich zeer verdienstelijk kunnen maken. Bijzonder werk dat hij verrichtte was o.a. al het draaiwerk dat indertijd verricht moest worden voor de productie van de zg. patent-Ocean-afsluiters. Sinds het begin van de fabricage van draaikluizen heeft hij ook daarin het leeuwendeel gehad en het was om die reden, dat hij een prachtig miniatuur-geleiderolletje met inscriptie aangeboden kreeg, dat door leerschooljongens gemaakt was. Op 16 augustus was de dag van de jubileumviering. Allereerst een bezoek van directie en bedrijfsleiding bij de jubilaris thuis. Directeur Joh. Boele moest wegens vakantie verstek laten gaan, maar onder het tweede kopje koffie kwam er van hem een telegram met gelukwensen binnen.

Op het gemeentehuis spelde burgemeester v. d. Hoeven hem het zilver op de borst en in zijn toespraak betrok de burgervader ook mevr. Van Cappellen in de hulde. Directeur G. J. Boele wees erop, dat de jubilaris door het bedrijf gewaardeerd wordt als een man die zijn vak verstaat, maar ook als een man die door karaktervastheid zijn vak en zijn bedrijf trouw gebleven is. „U hebt mijn grootvader gekend, mijn vader, mijn oom Jan, en nu is het de derde generatie die u toe mag spreken. Ik zou u graag als voorbeeld voor de jongeren stellen!”

's Middags troffen we de jubilaris nog even in zijn tuin achter het huis aan de Paul Krugerstraat. Mocht u twijfelen aan de beweerde zorgvuldigheid waarmee hij zijn werk verricht, werpt u dan maar eens een blik op het resultaat van zijn grote liefhebberij: de tuin. De prachtig onderhouden border zal u dan de rest vertellen!

Burgemeester v. d. Hoeven reikte het zilver uit.



In zijn tuin kan onze draaier zijn draai wel vinden!



PERSONALIA

Jubilea:

25 jaar:

28-10 J. Dorsman, houtscheepmaker

In dienst getreden zijn:

- 23-8 P. L. van Wijk, koperslager
J. G. Vermaas, leerling-metaalbewerker in de scheepsbouw
J. N. A. Polderman, leerling-metaalbewerker in de scheepsbouw
A. Heijboer, leerling-draaier
- 24-8 A. Sandino Alonso, el. lasser
F. Gutierrez Lozano, ijzerwerker
- 30-8 R. Rivera Rodriguez, hellingbediende
H. Huls, koperslager
J. G. Buining, koperslager
G. C. Vis, leerling-metaalbewerker in de scheepsbouw
A. J. Stroomborg, leerling-metaalbewerker in de scheepsbouw
J. van Diggelen, leerling-bankwerker
B. Groenewout, leerling-bankwerker
- 31-8 R. Montañez Muñoz, bankwerker
- 1-9 Mej. A. T. Baas, kantoorbediende (loonadministratie)
Mej. J. G. Dijks, kantoorbediende (rekeningenafdeling)
C. A. de Kreek, kantoorbediende (rekeningenafdeling)
T. de Jong, kantoorbediende (rekeningenafdeling)
H. van der Graaf, kantoorbediende (boekhouding)
B. M. F. van Bergen, assistent (personeelszaken)
Mej. M. A. Kortland, secretaresse
H. Verhagen, practisant (machinebouw)
- 2-9 I. Rijdsdijk, leerlingmetaalbewerker in de scheepsbouw
- 6-9 D. Huizer, jongste bediende (tekenkamer scheepsbouw)
J. Pons, leerling-bankwerker
J. N. Blok, practisant (machinebouw)
J. van der Made, practisant (machinebouw)
J. Bua Franco, transporteur
- 8-9 C. de Wilde, bankwerker
- 13-9 G. Donkersloot, el. lasser
G. Laarman, el. lasser
W. Wortel, leerling-metaalbewerker in de scheepsbouw
A. Kooiman, leerling-metaalbewerker in de scheepsbouw
- 14-9 J. van der Meer, koperslager
- 15-9 B. Rios Pastoriza, hellingbediende

Naar militaire dienst:

2-9 H. J. Waterham, houtscheepmaker

Gepensioneerd:

3-9 F. Langerak, grondwerker

De dienst verlaten hebben:

- 16-7 F. Meeuwse, practisant (machinebouw)
F. Vos, practisant (machinebouw)
- 20-8 G. W. Milton, bankwerker
F. Patiño Gimenez, bankwerker
J. Guardia Rodriguez, hellingbediende
K. A. Swets, hulp-bankwerker
- 27-8 R. E. Burnet, el. lasser
L. J. M. Sommeling, practisant (machinebouw)
- 31-8 M. Taravilla Delgado, aanhouder
Mej. B. H. van Vliet, kantoorbediende (rekeningenafdeling)
R. Zomerdijk, tekenaar (tekenkamer scheepsbouw)
- 3-9 A. Drost, bankwerker
J. Goudriaan, ijzerwerker
- 6-9 J. Virlan Otero, bankwerker
A. Torres Rivas, stellingmaker
M. Torrado Rey, hellingbediende
- 8-9 J. Nugteren, lasser/brander
- 10-9 J. Soffree, kras (bankwerker)
C. J. Noordzij, kraandrijver
- 15-9 E. Collantes Cereceda, el. lasser

Gehuwd:

- 8-7 De heer J. Tamerius met mej. A. E. van Oosten
- 25-8 De heer B. C. Klerk met mej. M. Berger

Geboren:

- 24-8 Arie Eduard, zoon van de heer en mevrouw Buijs-v. d. Waal
- 25-8 Jannetje, dochter van de heer en mevrouw Van Buren-van Broekhoven
- 26-8 Marinus Adrianus, zoon van de heer en mevrouw Verkaik-den Braber
- 28-8 Laurens Gerben Cornelis, zoon van de heer en mevrouw Gravendeelde Groot
- 5-9 Sylvia Yvonne Agnes, dochter van de heer en mevrouw Berendsen-van Loon
- 10-9 Arie, zoon van de heer en mevrouw Euwijk-Lodder

om die reden, dat er juist in de sector amusementsmuziek de grootste rommel naast goede muziek is aan te treffen en het is zonder meer duidelijk, dat de rommel uitsluitend gemaakt wordt voor winstbejag. De grammofoonplatenindustrie heeft deze commerciële muziekmakerij enorm in de hand gewerkt en deelt heus niet voor niets de gouden platen uit.

Muziek die de eeuwen trotseert geniet daarentegen over het algemeen veel minder populariteit dan muziek van minder allooi. Dat is een eigenaardig feit, maar niet helemaal onverklaarbaar. Er zijn meerdere oorzaken voor aan te wijzen, maar een belangrijke is wel, dat amusementsmuziek direct aanspreekt. Dat pakt ineens, bij het eerste aanhoren al, maar... je krijgt er ook veel gauwer genoeg van! Muziek met een hoge kunstwaarde heeft het tegenovergestelde. Naarmate men er meer naar luistert, gaat het mooier worden! Het eist echter van ons, dat we haar schoonheid leren ontdekken en dat kost een zekere mate van inspanning en van tijd.

En helaas... we laten ons tegenwoordig zo meeslepen door de vaart en snelheid van het leven, dat we vaak niet toekomen aan een rustig... luisteren. Luisteren naar muziek die in het jaar 1750 of 1850 door geniale mensen werd gemaakt. Muziek die vandaag nog net zo springlevend en eigentijds is als op het moment waarop ze voor het eerst werd uitgevoerd. Goede muziek moet men leren beluisteren. En dan is het verstandig om met het niet al te moeilijke te beginnen. Als een beginner tegenover ingewikkelde klassieke muziek wordt geplaatst, zal het eerder afstoten dan lokkend werken. Nee, een goede keus is voor de „leerling-luisteraar” van het grootste belang.

Zo'n goede keus is gemaakt bij de opstelling van het programma dat het Zuid Hollands Orkest o.l.v. Jan v. d. Waart op 6 oktober a.s. in de Electrozaal zal geven en waarvan u de bijzonderheden al in de plaatselijke pers hebt kunnen lezen. We raden u sterk aan: ga er eens heen! Neem de moeite eens een keer en zet u daar rustig tot luisteren. Wat zal die klassieke muziek u geweldig meevallen!

Dit concert wordt georganiseerd door de Ridderkerke Gemeenschap in het kader van een aantal culturele avonden dat in de loop van het seizoen 1965-66 gegeven zal worden. Niet alleen muziek staat op het programma, er wordt ook gedacht aan andere kunstuitingen bijv. toneel en beeldende kunst. Hiertoe is een kleine commissie in het leven geroepen die hierbij adviserend, maar vooral stimulerend zal optreden. Ze is op initiatief van de gemeente gevormd en men heeft bij de samenstelling ervan o.a. een beroep gedaan op het bedrijfsleven. Electro Slikkerveer en Boele Bolnes zijn het die aan de oproep gehoor gegeven hebben en een afgevaardigde in deze commissie hebben.

Van tijd tot tijd zult u dus in ons blad over deze avonden ingelicht worden en natuurlijk zullen we dan ons best doen om u van het nut van deze avonden te overtuigen. Ons bedrijf is hierin al voorgegaan en we hopen, dat het zijn vruchten af zal werpen. Woensdagavond, 6 oktober, muziek voor miljoenen. Niet alleen voor de notaris, voor de makelaar in effecten, voor de bank-directeur of voor de burgemeester, nee... voor ons allemaal!

Voor allen die van muziek houden

Dat is dus voor iedereen!

Want mensen die een hekel aan muziek hebben bestaan gelukkig niet. Muziek is een culturele uiting die iedereen aanspreekt en altijd wel in staat is om een gevoelige snaar te treffen, waar en hoe dan ook. Dat kan

door allerlei soorten muziek gebeuren. Dat kan door klassieke muziek, door semi-klassieke muziek, dat kan ook door amusementsmuziek.

De laatste soort spreekt bij de massa het meeste aan, vooral bij de jeugd. Het is